

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 6 с. Малышево
Селивановского района Владимирской области

ПРИНЯТА

На заседании совета педагогов
МБДОУ № 6 с. Малышево

Протокол №1 от 28.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МБДОУ №
6 с. Малышево № 193 от 29.08.2023 г.

_____И.В.Сергеева

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного учреждения
Детский сад № 6 с. Малышево
Селивановского района Владимирской области

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ		
1.1.	Пояснительная записка	3...
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5...
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6...
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7...
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	11...
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12...
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	15...
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	17...
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24...
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	28...
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28...
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	32..
2.7.	Иные характеристики содержания Программы. Рабочая Программа воспитания	41...
2.7.1.	Пояснительная записка	41..
2.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	42..
2.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	45...
2.7.4.	Организационный раздел Программы воспитания	58...
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	59...
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	59...
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	59...
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	60...
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	61...
3.6.	Федеральный календарный план воспитательной работы	65...
РАЗДЕЛ 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ		
	ПРИЛОЖЕНИЯ	66...
		68 ...

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 6 с. Малышево Селивановского района Владимирской области (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 6 с. Малышево Селивановского района Владимирской области (далее - Учреждение), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических

особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы, а также дополнительный раздел- краткую презентацию, согласно ФГОС ДО

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая

раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и оформлена в виде ссылок на ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе курсивом

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- парциальной программой социально-гуманитарной направленности для детей 5-7 лет «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной.

- Авторской программой культурологической направленности «Живой родник» Н.Н.Морозовой для детей 4-7 лет

1.2. Цель и задачи Программы

Цели и задачи реализации Программы соответствуют п.1.5, 1.6. ФГОС ДО и п.14.1, 14.2 ФОП ДО¹

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ, авторских проектов, систем работы:

1. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной.

Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- Формирование ценностей здорового образа жизни.*
- Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. - Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.*

Авторская программа «Живой родник» Н.Н.Морозовой

Целью авторской программы «Живой родник» Н.Н.Морозовой является воспитание уважительного ценностного отношения к родному краю, культуре и традициям «малой Родины».

Задачи :

1. Способствовать формированию у дошкольников эмоционально – ценностного отношения к миру;

2. Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей – сверстникам, их родителям, соседям и другим людям;

¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования) с.4-5

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы обязательной части Программы сформулированы с опорой на п.1.4 ФГОС ДО и соответствуют п.14.3 ФОП ДО²

При формировании вариативной части ОП ДО, наряду с принципами, отраженными в обязательной части ОП, использовались принципы:

1. Принципы реализации парциальной программы Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л, Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

- Принцип полноты
- Принцип системности
- Принцип сезонности
- Принцип учета городской и сельской местности;
- Принцип возрастной адресованности;
- Принцип интеграции;
- Принцип психологической комфортности
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Принципы реализации авторской программы Н.Н. Морозовой «Живой родник»:

Принцип природосообразности. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности.

Принцип культуросообразности. Выстраивает содержание последовательно, способствует выработке ценностных ориентаций.

Принцип тематического планирования материала. Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Принцип сочетания научности и доступности. Изучаемый исторический материал дается детям с учетом приоритета ведущей деятельности дошкольника – игры.

Принцип интеграции. Определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности

² Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

детей. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы: - условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ № 6 с. Малышево;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Содержание Программы учитывает **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

➤ **Возрастные особенности развития детей раннего возраста** Ранний возраст характеризуют высокие темпы психического развития. Нервные процессы характеризуются недостаточной силой, уравновешенностью и подвижностью, недостаточно сформированы процессы внутреннего торможения. Это отражается на поведении детей. Они легко утомляются, эмоциональное состояние их неустойчиво.

В ведущей предметной и других видах деятельности развиваются все сенсорные процессы, наглядно-действенное мышление, память. Идет процесс активного освоения предметных действий. Формируются представления о предметах, интенсивно развивается речь. В структуре сознания ведущую роль играет восприятие.

Основным и практически единственным видом мышления до конца раннего возраста является наглядно-действенное, предполагающее непосредственный контакт ребенка с предметами и поиск правильного решения задачи путем проб и ошибок. В раннем возрасте в связи с появлением ходьбы изменяется отношение ребенка к миру, расширяется возможность познания окружающих его предметов. Постепенно доминирующий интерес ребенка смещается со взрослого на мир предметов и действия с ними. Предметная деятельность становится ведущей. Поскольку способы действия с предметами неизвестны, он по-прежнему нуждается во взрослых. Речь становится средством и обобщения, и

более активного общения. Общение становится средством взаимодействия со взрослыми в разных видах деятельности и формирования личностных качеств: элементарной самостоятельности, активности, инициативности, коммуникативности.

➤ **Особенности развития ребенка третьего года жизни**

Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша. В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества. Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам».

Формируются первые целостные представления об окружающем мире, связях в нем (наглядно проявляемых). Освоены основные способы общения (в основном вербальные) со 10 взрослыми и сверстниками, ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых. Речь становится средством общения и с детьми. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание с помощью педагога.

Формируются предпосылки позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленность действий, получение результата, установление первоначальных связей между результатом и способами действий).

Потребность реализовать свои новые возможности через «я сам» превалирует и должна быть удовлетворена. Основным способом разрешения возникшего противоречия является удовлетворение потребности ребенка быть активным и самостоятельным там, где он может быть таковым (не делать за малыша то, что он может делать сам, не запрещать осваивать ему предметный мир, если это не вредит здоровью ребенка и здравому смыслу). Идет перестройка мотивационной сферы, перестройка самосознания.

На смену одному виду ведущей деятельности – предметной, приходит другой – игра.

➤ **Особенности развития ребенка четвертого года жизни**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным.

Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

➤ **Особенности развития ребенка пятого года жизни**

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет 11 сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. К 5 годам внимание становится все более устойчивым.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Цепкая память

позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

➤ **Особенности развития ребенка шестого года жизни.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение норм, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Игровые действия становятся разнообразными.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

➤ **Особенности развития ребенка седьмого года жизни**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Действия наглядно-образного мышления ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДОО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства (соответствуют п.15 ФОП ДО)³

Планируемые результаты реализации программы

Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденную приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):	15.1.

³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):	15.2.
Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	15.3.
К четырем годам:	15.3.1.
К пяти годам:	15.3.2
К шести годам:	15.3.3
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):	15.4.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁴, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

1) планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

2) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁵;

3) освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁶.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста,

⁴ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁶ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных Задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 1-3 года, используют диагностику в виде Карт нервно – психического развития детей 1 года до 3 лет, разработанную К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной и Н. М. Аскариной

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 3-7 лет, используют в виде педагогической диагностики «Экспресс–анализ и оценку детской деятельности», разработанную О.А.Сафоновой⁷, методику «Нормативные карты возрастного развития дошкольников» (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов), а также Психолого – педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).⁸

Инструктором по физической культуре проводится специализированный мониторинг с помощью компьютерной программы «Физкультурный мониторинг». Данная методика проведения тестовых испытаний физической подготовленности воспитанников ДООУ утверждена приказом Департамента образования от 07.10.2004 г № 652-Б⁹.

Программы, включенные в часть формируемую участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

Содержание используемых педагогами диагностик представлено в Приложении № 1¹⁰.

⁷ Экспресс-анализ и оценка детской деятельности. Научно-методическое пособие для практических работников дошкольных учреждений, организаторов дошкольного образования студентов пединститутов и педучилищ. Под редакцией О. А. Сафоновой. Н.Новгород: 1995.-120с.

⁸ Психолого – педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).

⁹ «Педагогический контроль-оценка подготовленности детей дошкольного возраста» г. Владимир, ВГПУ, 2001 г, составители: Виноградова Л. Г., Злобина Н. П., Максимова Г. Ю., Горбашова Г.Б.

¹⁰ Приложение 1 к образовательной программе

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи, содержание и планируемые результаты по каждой образовательной области для всех возрастных групп

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части ОП соответствуют ФОП ДО (п.17 ФОП)¹¹

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденную приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Социально-коммуникативное развитие ¹²	От 1 года до 2 лет	П.18.2
	От 2 лет до 3 лет	П.18.3
	От 3 лет до 4лет	П.18.4
	От 4 лет до5 лет	П.18.5
	От 5 лет до 6 лет	П. 18.6
	От 6 лет до 7 лет	П.18.7
Познавательное развитие ¹³	От 1 года до 2 лет	П.19.2
	От 2 лет до 3 лет	П.19.3
	От 3 лет до 4лет	П.19.4
	От 4 лет до5 лет	П.19.5
	От 5 лет до 6 лет	П.19.6
	От 6 лет до 7 лет	П.19.7
Речевое развитие ¹⁴	От 1 года до 2 лет	П.20.2
	От 2 лет до 3 лет	П.20.3
	От 3 лет до 4лет	П.20.4
	От 4 лет до5 лет	П.20.5
	От 5 лет до 6 лет	П.20.6
	От6 лет до 7 лет	П.20.7
Художественно-эстетическое развитие ¹⁵	От 1 года до 2 лет	П.21.2
	От 2 лет до 3 лет	П.21.3
	От 3 лет до 4лет	П.21.4
	От 4 лет до5 лет	П.21.5
	От 5 лет до 6 лет	П.21.6
	От 6 лет до 7 лет	П.21.7
Физическое	От 1 года до 2 лет	П.22.2

¹¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹² Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹⁴ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹⁵ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

развитие ¹⁶	От 2 лет до 3 лет	П.22.3
	От 3 лет до 4 лет	П.22.4
	От 4 лет до 5 лет	П.22.5
	От 5 лет до 6 лет	П.22.6
	От 6 лет до 7 лет	П.22.7

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Основы безопасности и жизнедеятельности Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной осуществляется по пяти образовательным областям в соответствии с тематическими блоками программы.

<i>Тематический блок</i>	<i>Цель блока</i>
<i>Ребенок и другие люди</i>	<i>Формировать представление о том, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.</i>
<i>Ребенок и природа</i>	<i>Формировать представление у дошкольников, что «Земля – наш общий дом, а человек – часть природы», формирование навыков ответственного, бережного отношения к природе и поведения при контактах с ней.</i>
<i>Ребенок дома</i>	<i>Формирование навыков обращения с предметами, являющимися источником опасности и правильного поведения в экстремальных ситуациях в быту.</i>
<i>Здоровье ребенка</i>	<i>Формировать понимание у дошкольников того, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни, поэтому важно изучать свой организм, прислушиваться к нему и придерживаться правил здорового образа жизни</i>
<i>Эмоциональное благополучие ребенка</i>	<i>Создание в ДООУ условий для эмоционального благополучия, поддержание благоприятной атмосферы, взаимного доверия и уважения воспитанника с окружающими людьми.</i>
<i>Ребенок на улице</i>	<i>Формирование навыков безопасного поведения на улице и в транспорте на основе представлений о знаках дорожного движения, работе служб ГИБДД, МЧС</i>

¹⁶ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

Содержание образовательной деятельности по авторской программе «Живой родник» Н.Н.Морозовой

Тематический блок	Цель блока
Знакомство с народным календарем «От осени до осени»	Формировать представление о культуре своего народа (самобытность русской национальной культуры, ее составляющих: быт, предполагающие проживание по народному календарю)
Знакомство с народным творчеством	Формировать представление о народном творчестве, музыкальными и народными играми, инструментами.
Знакомство с народными традициями	Знакомить дошкольников с традициями русского народа и родного края.
Знакомство с народно прикладным искусством родного края»	Знакомить дошкольников с промыслами Владимирского края.
Физкультурно-оздоровительная работа с детьми	Знакомить дошкольников с народными играми, с фольклорными физкультминутками.
Взаимодействие ДОО с родителями.	Привлекать семьи к процессу духовно-нравственного воспитания через проведение совместных мероприятий, народных праздников

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её — в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования педагоги используют различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Работа с электронными средствами обучения при реализации образовательной

программы осуществляются в соответствии с требованиями действующих СанПиНов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог использует следующие **формы реализации Программы** образования в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

1. предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);
2. экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
3. ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
4. двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
5. игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
6. речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
7. изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
8. самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поживает цветы из лейки и другое); 9. музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
2. общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
5. изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
6. двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
7. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно — бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

8. музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог использует **следующие методы:**

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

⇒ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

⇒ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

⇒ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

⇒ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

⇒ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

⇒ метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы образования педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов детской деятельности:

⇒ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

⇒ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы)

⇒ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

⇒ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

⇒ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

⇒ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

⇒ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

⇒ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

⇒ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие формы, способы, методы и средства реализации

По Программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой

Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
5-6 лет	Групповая, подгрупповая и индивидуальная		Подгрупповая и индивидуальная
	Организованная образовательная деятельность. • Беседы. • Обсуждение. • Рассматривание. • Проблемные ситуации. • Практические задания. • Творческие задания. • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические игры. • Чтение (рассказывание). • Просмотр мультфильмов, видеоматериалов. • Тренинги. • Экскурсии. • Досуги.	• Ситуации общения. • Разговоры с детьми в ходе режимных моментов. • Беседы. • Проблемные ситуации. • Практические задания. • Ситуативный разговор с детьми. • Игры. • Использование наглядного, иллюстративного материала.	• Дидактические игры. • Сюжетно- ролевые игры. • Театрализованные игры. • Настольно – печатные игры. • Подвижные игры. • Рассматривание наглядного материала • Продуктивная деятельность
6-7 лет	• Организованная образовательная деятельность. • Беседы. • Обсуждение. • Рассматривание. • Проблемные ситуации. • Практические задания. • Творческие задания. • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические игры. • Чтение (рассказывание). • Викторины. • Кроссворды. • Тренинги. • Экскурсии. • Досуги	• Ситуации общения. • Разговоры с детьми в ходе режимных моментов. • Беседы. • Проблемные ситуации. • Практические задания. • Ситуативный разговор с детьми. • Игры. • Использование наглядного, иллюстративного материала.	• Дидактические игры. • Сюжетно- ролевые игры. • Театрализованные игры. • Настольно – печатные игры. • Подвижные игры. • Рассматривание наглядного материала • Продуктивная деятельность
Методы и приемы			
	Наглядные	Словесные	Практические
	• Рассматривание, наблюдение, • показ, • использование	• Беседа, • рассказ, • художественное слово, чтение.	• Игра, • игровые упражнения, • игровые ситуации, • практические задания

	демонстрационного, наглядного материала, • просмотр мультфильмов, видеоматериалов		
--	--	--	--

По авторской программе Н.Н. Морозовой «Живой родник»

<i>Образовательная область</i>	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Праздник • Поручение	• Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Обыгрывание • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • Экспериментирование • Этические беседы
<i>Речевое развитие</i>	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа • Интегративная деятельность • Хороводные игры с Пением • Игра- драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра • Проговаривание потешок, песенок • Обыгрывание русских народных сказок	• Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обсуждение • Рассказ • Драматизация русских народных сказок • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок, сказок, рассказов. • Проблемная ситуация / Использование различных видов театра • Литературная викторина
<i>Познавательное развитие</i>	• Рассматривание предметов русского быта • Наблюдение за предметами русского быта • Игра-экспериментирование	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Экспериментирование

	• Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседа • Проблемная ситуация	• Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Беседа • Экскурсия • Виртуальные экскурсии • Моделирование • Настольные игры
Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание предметов, росписи • Игра • Игра на детских музыкальных инструментах • Организация выставок. • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Пение песенок, потешек	• Изготовление предметов для игры, сувениров, • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание предметов быта, • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение Попевка, распевка • Танец • Хороводные игры • Продуктивная деятельность • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Игра на русских народных инструментах. • Вышивка • Изготовление игрушек • Театрализованные игры • Праздники • развлечения
Физическое развитие	• Игровые беседы с элементами движений • хороводные игры • игровые упражнения • народные игры • подвижные игры	• Беседа • Физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация • Народные игры • Игровые упражнения • Хороводные игры

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени Первая половина дня	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
- игровые ситуации; - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - беседы с детьми по их интересам; - развивающее общение, сотрудничество педагога с детьми; - практические, проблемные, игровые ситуации; - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых (сервировка стола к завтраку); - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.) и дежурства; - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивная деятельность детей по интересам детей; - оздоровительные и закаливающие процедуры; -здоровьесберегающие мероприятия - двигательная деятельность; - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых	-проблемно-обучающие ситуации; -образовательные ситуации; -тематические события; -проектная деятельность; -творческие и исследовательские проекты	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; -элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; -свободное общение педагога с детьми; -индивидуальная работа; - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы	-элементарная трудовая деятельность детей, -проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -опыты и эксперименты -практико-ориентированные проекты, коллекционирование -чтение художественной литературы -прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -работа с родителями (законными представителями)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в Учреждении во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять ассоциативные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ организуются досуги познавательной, спортивной и творческой направленности.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Примерное тематическое планирование образовательной деятельности с детьми в течение учебного года (с 01.09. по 31.08. ежегодно) представлено в Приложении № 2¹⁷

В Части, формируемой участниками образовательных отношений, формы и способы реализации парциальных и авторских Программ

Как показывает опыт, культурные практики являются интеграционным педагогическим явлением, обеспечивающим развитие ребенка в различных образовательных областях. При этом каждая образовательная область может определять особенность содержания конкретной культурной практики.

В рамках социально-коммуникативного развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- презентации и публичного выступления;
- безопасного поведения и правовой культуры;
- этикета.

В рамках познавательного развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- измерений: знакомство с различными мерами длины и историей их появления; измерение предметов с помощью различных мер;
- экологического образа жизни: освоение принципов сортировки мусора и применение их в быту;
- знакомства с малой родиной.

В рамках речевого развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- сочинительства;
- чтения художественной литературы;
- книгоиздательства.

В рамках художественно-эстетического развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- коллекционирования;
- перевоплощения;

В рамках физического развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- здорового образа жизни;
- спорта;
- подвижной игры.

¹⁷ Приложение 2 к образовательной программе

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с п.25. ФОП ДО¹⁸

Деятельность детей дошкольного возраста в МБДОУ представлена в форме самостоятельной инициативной деятельности. Особое внимание уделено самостоятельной исследовательской деятельности и экспериментированию. Созданы условия для свободных сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, музыкальных и других игр. Педагогами активно поддерживается самостоятельная деятельность в книжном уголке, самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование и самостоятельная двигательная активность (подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений).

Для поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП ДО) педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ и вторая половина дня.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Описание цели, задач и принципов взаимодействия с семьями в соответствии с п.26 ФОП ДО¹⁹.

Система взаимодействия с родителями в Учреждении включает:

–ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

–ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

–участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

–целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

¹⁸ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹⁹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

–обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы работы с родителями.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	- 3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	родительского комитета, Совета ДОУ	По плану По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки); создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары, практикумы, конференции; родительские собрания; выпуск газеты для родителей	Обновление постоянно Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные клубы Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Творческие отчеты	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

	кружков	
--	---------	--

Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей

Возрастной этап	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Предшкольный возрастной этап
Цель сотрудничества	Организация совместной деятельности по созданию оптимальных условий для успешной адаптации ребёнка к детскому саду, развитие положительных эмоциональных взаимоотношений между взрослыми и ребёнком	Объединение совместных усилий семьи и детского сада по воспитанию, развитию ребёнка, раскрытие возможности совместной работы	Объединение педагогов, родителей и детей в подготовке к обучению в школе; развитие познавательного интереса у детей, формирование у них общей готовности
Мотивационно-ценностный компонент	Родители осознают необходимость и потребность		
	сотрудничества со специалистами детского сада для успешной адаптации ребёнка, его развития	во взаимодействии с педагогами с целью воспитания ребёнка и реализации ОП ДОУ	в сотрудничестве с педагогами в предшкольный период, в преодолении трудностей в подготовке дошкольника к школе
	Педагоги осознают необходимость взаимодействия с семьёй, потребность в изменении характера взаимодействия от субъект-объектного к субъектсубъектному; обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников		
Когнитивный компонент	Родители владеют знаниями		
	о возрастных особенностях детей раннего возраста, кризисных периодах, знают приёмы и методы взаимодействия с педагогами	о психофизиологических особенностях детей дошкольного возраста, знакомы с методами воспитания ребёнка дошкольного возраста	о возрастных и психологических особенностях детей дошкольного и младшего школьного возраста, понятием «готовности» ребенка к обучению в школе, содержанием, формами, методами подготовки детей к школе в детском

			саду и в домашних условиях
	Педагоги владеют знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей; умеют ориентироваться в информации, отбирать из неё необходимое для сотрудничества с родителями		
Деятельностно-поведенческий компонент	Родители		
	владеют приёмами взаимодействия с ребёнком раннего возраста, понимают значимость положительного эмоционального, тактильного контакта с ребёнком	реализуют методы, приёмы воспитания ребёнка дошкольного возраста; активно взаимодействуют с педагогами ДОО по реализации ООП	владеют практическими навыками подготовки детей к обучению в школе
	Педагоги учитывают социальный статус родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними; умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, использовать традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей; признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»; стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей		
Рефлексивный компонент	умеют преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществляют индивидуальный подход к семьям воспитанников	сформированы коммуникативные навыки, создают в процессе общения атмосферу совместного творчества, предупреждают и педагогически грамотно разрешают конфликтные ситуации	оказывают индивидуальную адресную помощь в подготовке детей к обучению в школе
	Родители		
	сформировано осознанное отношение к необходимости общения с педагогами ДОО с целью воспитания и развития ребёнка сформировано осознанное отношение к необходимости общения с педагогами ДОО с целью воспитания и развития ребёнка	самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора; удовлетворены работой педагогов ДОО	объективно оценивают развитие своего ребенка, его характерологические и психические особенности; способны изменять формы и методы общения, по разному воздействовать на ребенка в соответствии со сложившейся ситуацией
	Педагоги владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков; осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями		

	воспитанников, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с ними; оценивают эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т.д		
Результат сотрудничества ДОО и семьи дошкольника	Успешная адаптация к детскому саду, положительная установка взаимодействующих сторон на совместную работу, понимание родителями, что это необходимо для развития ребёнка	Эмоциональное благополучие ребёнка. Интерес родителей к образовательному процессу, активное включение в деятельность детского сада	Ребёнок готов к обучению в школе (физически, мотивационно, социально, эмоционально, интеллектуально); его успешная адаптация к школе; уверенность родителей в своих возможностях воспитания и развития ребёнка

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений

- Организация деятельности сайта ДОО.
- Работа с родителями по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- Сотрудничество с родителями по авторской программе «Живой родник»

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

Коррекционно-развивающая работа (далее по тексту ККР) и\или инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;

- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В Учреждении разработана программа коррекционно- развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно- развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

-определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО; -своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

-содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Учреждении реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп обучающихся** для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки.

1.Диагностическая работа	2. КРР включает	3. Консультативная работа	4. Информационно-просветительская работа
своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми(индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам -вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-

возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	и воспитания приемов КРР с ребенком.	педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
---	--	---	---

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей на базе Учреждения осуществляется в рамках работы педагога – психолога и учителя - логопеда.

Цель коррекционной работы педагога-психолога - оказание своевременной психологической помощи в процессе психического, психофизиологического и личностного развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. Коррекционная работа педагога-психолога направлена на психические процессы, на эмоционально-волевую сферу, на смягчение адаптационного периода.

Прежде чем приступить к коррекционной работе педагог-психолог проводит диагностику по основным направлениям:

- выявление уровня готовности детей к началу школьного обучения;
- индивидуальная диагностика по запросам родителей;
- индивидуальная и групповая диагностика по запросам воспитателей;
- диагностика познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы дошкольников.

В результате диагностики выявляются дети с нарушениями в эмоциональной сфере, отклонениями в поведении и познавательном развитии. В последнее время большинство выявляемых отклонений у детей связаны с особенностями и типами семей, в которых они проживают. Из-за нарушений в семейной системе снижается потенциал ребенка, снижаются возможности его полноценной коммуникации, деформируется его личностное развитие. Данные отклонения препятствуют также развитию интеллектуальных функций ребенка. Поэтому необходима коррекционная работа с этими детьми, которая включает психологическое консультирование их родителей, проведение совместных клубов и мастер-классов.

Занятия педагога - психолога с детьми строится индивидуально или в малых подгруппах (по направлению коррекции) в утренние часы по индивидуальному плану и графику.

По итогам работы за учебный год педагог – психолог делает заключение о целесообразности направления ребенка, испытывающего трудности в усвоении ООП ДО, на районную ПМПК для определения соответствующей Программы для осуществления образовательной деятельности.

Ежегодно весной учителем – логопедом проходит обследование речи детей 4,5 лет. Выявленные дети с нарушением в речевом развитии выносятся на ППК в

апреле месяце. Решением данного консилиума дети направляются на районную ПМПк, которая распределяет детей в либо в коррекционный детский сад (группы речевой направленности) либо дети зачисляются для занятий на логопункт.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речевых нарушений осуществляется в рамках работы логопункта, который посещают дети с фонетико –фонематическим недоразвитием речи. Занятия учителя – логопеда с детьми, требующими коррекцию речи, строится сугубо индивидуально в утренние или вечерние часы по индивидуальному плану и графику.

Цель коррекционной работы учителя – логопеда – устранение речевых нарушений, формирование устной речевой базы.

Задачи коррекционной работы учителя - логопеда:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка,
2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия),
3. Подготовка к обучению грамоте,
4. Развитие навыков связной речи,
5. Формирование полноценных речевых навыков,
6. Усвоение форм звукового анализа и синтеза

Сопровождение детей, требующих профессиональную коррекцию развития

	Содержание	Сроки	Ответственный
Логопедическое сопровождение			
	У детей, посещающих логопункт формирование самостоятельной правильной активной речи развитие грамматического строя речи, звуковой культуры речи, лексической стороны речи развитие слухового внимания и фонематического слуха развитие связной речи	В течение учебного года	Учитель – логопед
Психологическое сопровождение			
.	У всех детей, которым это необходимо сопровождение ребенка и семьи в период адаптации, коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к школьному обучению	В течение учебного года	Педагог - психолог
Медицинское сопровождение			
.	У всех детей плановые медицинские осмотры детей, своевременные прививки, измерение антропометрических показателей, определение уровня физического развития	В течение календарного года	Медицинские работники

Если в детский сад поступают дети - инвалиды, то по медицинским показаниям, а так же по рекомендациям, данным в ИПРа, а так же после проведения обследования специалистами дошкольного учреждения, на каждого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут, согласованный со всеми специалистами (медицинская сестра, воспитатель,

педагог – психолог, инструктор по физической культуре, учитель – логопед, музыкальный руководитель). Он предполагает индивидуальную работу специалистов с детьми, постепенное включение ребенка в коллектив детей, тесное сотрудничество с родителями по организации образовательной деятельности.

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

По парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение

Задачи:

- Формирование ценностей здорового образа жизни.
- Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми

По авторской программе «Живой родник» Н.Н.Морозовой

Цель работы по авторской программе «Живой родник» Н.Н.Морозовой является воспитание уважительного отношения к родному краю, ценностного отношения к традициям, культуре малой Родины, уважительного отношения к своим знаменитым землякам, а также воспитание интереса к промыслам владимирского края.

Задачи :

1. Способствовать формированию у дошкольников эмоционально – ценностного отношения к миру;
2. Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей – сверстникам, их родителям, соседям и другим людям;
3. Дать детям общие представления о культуре русского народа, ее богатстве, разнообразии и красоте;
4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей, индивидуальных склонностей и предпочтений воспитанников через простейшие навыки в области прикладного искусства родного края (вышивка, гончарное ремесло).
5. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город и родной край. Подвести детей к пониманию того, что история родного края неразрывно связана с историей России.

Цели и задачи реализуются в программе «Живой родник» Н.Н.Морозовой через специально организованные занятия по знакомству детей с народной культурой на основе народного годового календаря «От осени до осени», собравшего в себе природный круг всех циклов жизнедеятельности человека и вобрав в себя краски народной жизни, праздники, развлечения, народные ремесла

Направления воспитания

Направления воспитания Программы ДОО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО²⁰.

²⁰ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры для детей раннего возраста, к трем годам и на этапе завершения освоения Программы соответствуют п. 29.2.3.1, ФОП ДО²¹.

Планируемые результаты как целевые ориентиры программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева).

- У ребенка сформированы основы экологической культуры
- У ребенка сформированы представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, ответственности за свои поступки.
- Ребенок может самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.
- Ребенок способен быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Все цели и задачи реализуются в программе «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» через систему развивающих заданий для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (занятия, беседы, дидактические игры, праздники, развлечения, чтение произведений художественной литературы), направленные на формирование основ экологической культуры, знаний о своем организме и основах здорового образа жизни, правилах безопасности при обращении с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Планируемые результаты как целевые ориентиры авторской программы Н.Н.Морозовой «Живой родник»

- Ребенок проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, эмоционально отзывчив
- Ребенок проявляет потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками. Способен следовать базовым нравственным нормам и правилам.
- Ребенок проявляет эмпатию; умеет выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;
- Ребенок понимает сверстников и взрослых; принимает точку зрения собеседника, умеет быть терпимым к иному мнению; взаимодействует в общем деле

²¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

- *знает закон красоты: польза, прочность, красота*
- *Имеет представления об истории, обычаях, традициях, символике страны и родного края.*

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.3.1. Уклад образовательной организации

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Деятельность ДОО направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, а также на воспитание.

Рабочая программа воспитания определяет Уклад образовательной организации как общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности, заявленные Рабочей программой воспитания. При разработке уклада ДОО определяются собственные (инструментальные) ценности, которые нужны для реализации базовых (профессионализм, сотрудничество, сохранение традиций детского сада, поселка, развитие творческих способностей и др. Они, как и базовые, находят свое отражение во всей жизнедеятельности ДОО:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в РППС.

Базовые и инструментальные ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах ДОО.

Со временем они переходят в традиции и ритуалы ДОО. Правила, нормы и традиции ДОО задают характер и систему отношений в общностях — профессиональных, профессионально-родительских, детских и детско-взрослых. Система существующих отношений, в свою очередь, определяет характер воспитательных процессов, РППС, которые напрямую влияют на эффективность воспитания.

Правила и нормы определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений в у нас разработаны нормативные локальные акты основные из них: Положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, Договор с родителями.

В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.

Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения. Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

Традиции и ритуалы

Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные общесадовские мероприятия в рамках итоговых тематических проектов по темам недель, в которых участвуют дети всех возрастных групп, совместные детско-взрослые проекты, годовой круг государственных праздников, тематические недели. Традицией стало совместное оформление стен к различным датам.

Утренний круг — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах. «Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все Традиции объединены воспитательным компонентом.

Система отношений разных общностей как элемент уклада у нас отражается в культуре поведения и общения со всеми участниками образовательных отношений. Выше я называла локальные акты, где обозначены нормы и правила, в том числе и о правилах общения с родителями.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- Фотоотчет на стенде каждой группы (деятельность детей в течение дня) и в соцсетях (Сферум, в контакте, мое образование).
- видеопоздравление на праздники публикуем в соц.группах
- оформление газет к праздникам пап, мам, бабушек (электронные и бумажные варианты)

Содержание уклада направлено на открытые и доверительные отношения с родителями. Также к этому элементу уклада относится культура сетевого взаимодействия с учреждениями микрорайона.

Система отношений в профессиональной общности отражается и в наставничестве. Работа выстраивается в соответствии с Положением, программой наставничества.

Характер воспитательных процессов

Данный элемент мы учитываем при организации воспитательной деятельности. Основные принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- культуросообразный характер воспитания;
- системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;
- применение системно-деятельностного подхода с детьми;
- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания.

Так реализация детско-взрослых проектов позволяет соблюдать принципы, задействовать родителей и дает возможность деятельному участию детей в процессе воспитания.

Также один из принципов характера воспитательных процессов - поиск инновационных форм процесса воспитания в том числе для детей с ОВЗ.

Принцип - учет региональных особенностей осуществляем в рамках реализации парциальной программы «Маленький гражданин большой страны» (мини – проекты, целевые прогулки, экскурсии).

Таким образом, составляющая уклада - характер воспитательных процессов представляет Целостность и системность воспитательного процесса, деятельностьную инициативность и сотрудничество.

Предметно-пространственной среда.

Она выстраивается в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Направлена на создание уголков по направлениям воспитания.

Одна из основных линий воспитывающей среды, которой мы стараемся придерживаться – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
 - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
 - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
 - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
 - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
 - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
 - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

2.7.3.3. Общности образовательной организации

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ № 6 с. Малышево.

К профессиональным общностям в МБДОУ № 6 с. Малышево относятся:

- Совет педагогов;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.
- Семинары, семинары- практикумы

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ № 6 с. Малышево и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности и цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ № 6 с. Малышево относятся:

- Родительский комитет
- Родительский клуб

Детско-взрослая общность.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ № 6 с. Малышево относится:

- «Эколята- дошколята»

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Поэтому педагоги в ДОУ важное значение придают детским взаимоотношениям, развивают у детей стремление и

умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения с детьми другого возраста дает возможность приобретения нового опыта, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и Заботы;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на

приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое внимание нами уделяется вопросам безопасности, в том числе психологической. Содержание парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности» Авдеевой Н.Н., А.Б.Стеркиной ориентирует ребенка-дошкольника на ценности здорового образа жизни, умения адекватно реагировать на различные нестандартные ситуации и правильно себя вести. С детьми помимо организованной деятельности, проводится цикл бесед, экскурсии, целевые прогулки, просмотр видеофильмов и мультфильмов по теме «Безопасность».

Содержание авторской программы «Живой родник» Н.Н.Морозовой плавно интегрируется в обязательную часть образовательной программы: дети знакомятся с родным краем в ходе целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного города; посещением музеев, выставок, через чтение произведений о малой родине, проведение тематических занятий, викторин. Досугов. Педагоги создают условия для включения детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью города (День города, памятные даты); кроме этого дети совместно с педагогами и родителями ежегодно участвуют в патриотических мероприятиях - возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальных акциях т.д.

2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации **Работа с родителями**

Союз педагогов и родителей, единство подходов в вопросах воспитания — залог счастливого детства детей и успешной деятельности педагога. Задача воспитателя — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка.

Педагоги целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения, вовлекают семьи воспитанников в образовательный процесс и жизнь детского сада. Это осуществляется при соблюдении определенных условий:

- обеспечение открытости дошкольного образования — открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- стремление к единству подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

- обеспечение реального заинтересованного участия родителей в совместных с детьми мероприятиях

Информационно-аналитические формы взаимодействия	-анкетирование; -экспресс - опрос; -интервью; - беседа;
Познавательные формы	-практикум; -дискуссия; -Круглый стол; -педагогический совет с участием родителей; -общие и групповые родительские собрания; -вечера вопросов и ответов; -семейная гостиная; -клубы для родителей; -дни открытых дверей; -проектная деятельность;
Досуговые формы	-праздники, утренники, концерты, соревнования; -выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи; -совместные походы и экскурсии
Письменные формы	-стендовые консультации; -буклеты, памятки; -письменные отчеты о развитии ребенка;

Циклограмма обязательных и вариативных праздничных мероприятий с участием семей воспитанников представлена в Приложении № 6 к ООП ДО²²

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Примерный план событий образовательной организации, в которых участвуют педагоги, дети и родители представлены в Приложении № 6.²³

²² Приложение 6 к образовательной программе

²³ Приложение 6 к образовательной программе

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих **формах**:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов)
- проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ДОО особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона (флаги, гербы РФ, Владимирской области, Селивановского района);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ;
- компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО: экологичность, природосообразность, безопасность - компоненты среды обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (совместные детско-родительские проекты, выставки «Мое генеалогическое древо», выставки детских рисунков «Милая мамочка», «Любимая бабушка», «Папа может все, что угодно», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д., опросники, анкеты для родителей, совместные праздничные мероприятия);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира («Исследовательские центры», «Центры природы» в групповых ячейках, литература, демонстрационный материал, дидактические пособия);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства («Уголок дежурства» в групповых ячейках, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (музыкально-спортивный зал со спортивным инвентарем, памятки, алгоритмы, схемы по мытью рук, по порядку одевания на прогулку, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа (демонстрационный материал, литература, дидактические пособия).

Среда в ДОУ гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС администрация ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Примерный перечень центров детской активности, посредством которых осуществляется воспитательная работа, представлен в Приложении № 8²⁴.

2.7.3.7. Социальное партнерство

Социальный партнер	Результаты сотрудничества
Управление образования администрации Селивановского района	Нормативно-правовое обеспечение, финансирование, комплектование групп и содействие в развитии ДОУ, профессиональные конкурсы, консультирование, управленческий аудит, контрольно – инспекционная деятельность
Детские сады Селивановского района	создание условий для внедрения муниципальной модели методической службы, организация и проведение совместных мероприятий в рамках диссеминации опыта: творческие семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, защита актуального педагогического опыта, профессиональные конкурсы, конкурсы, конференции; организация и проведение совместной экспертизы материалов конкурсов, проектов и т.д..
МБОУ «Малышевская СОШ»	-организация и проведение недель преемственности для детей подготовительных групп (ежегодно по отдельному плану). -организация совместных с СОШ мероприятий для родителей -открытые просмотры ОД с приглашением учителей начальных классов (ежегодно в апреле) -совместное проведение мероприятий
Библиотека – филиалы ЦБС	Использование фонда библиотеки для организации ООД с детьми, воспитателями и родителями. Проведение бесед, викторин с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки. Организация выставок детских рисунков, поделок.
Сельские Дома культуры	в целях нравственного, познавательного, речевого развития обучающихся, формирования активной жизненной позиции
Пожарная часть	Проведение сотрудниками ОНД и ПР занятий с детьми в пожарной части и в детском саду по противопожарной безопасности.
ОГИБДД МО МВД России	Профилактическая работа с целью формирования безопасного поведения на дорогах.
ГБУЗ ВО «Селивановской ЦРБ»	Диспансеризация детей специалистами. Консультации со специалистами. Своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья ребенка, ведущих к появлению проблем в его обучении и воспитании.
Районная ПМПК	Интеграция деятельности всех участников образовательных отношений. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Совместная работа позволяет определить посильную для ребенка нагрузку (двигательную, эмоциональную, интеллектуальную), своевременно направить ребенка в специализированное образовательное учреждение. Выбор образовательной программ

2.7.4. Организационный раздел программы воспитания

2.7.4.1. Кадровое обеспечение

С целью качественной реализации программы воспитания разделение функционала в Учреждении происходит следующим образом:

Наименование должности в соответствии со штатным расписанием	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ДОУ	-Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; -контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Педагог-психолог	-оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий
Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	обеспечивает занятие обучающихся творчеством и физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; –организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых всероссийскими, региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Учитель-логопед	Применяет технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, обучающихся с задержкой психического развития, различными формами умственной отсталости. Использует технологии инклюзивного образования обучающихся с ТНР, ОНР, с задержкой психического развития, различными формами умственной отсталости и их сверстников
Младший воспитатель	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Кадровые условия реализации программы воспитания представлены в Приложении № 4²⁵ к Основной образовательной программе ДО.

²⁵ Приложение № 4 к ОП ДО.

2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение программы воспитания
Перечень методических пособий, используемых в рамках воспитательной работы в представлен в Приложении № 3²⁶ к Образовательной программе ДО.

2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей
При реализации программы воспитания соблюдаются требования, изложенные в п.29.4.3 Федеральной образовательной программы²⁷.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия представлены в п.30 Федеральной образовательной программы

При реализации части формируемой участниками образовательных отношений учитываются те же психолого-педагогические условия.

Кроме того, для обеспечения психологической защищенности, развития индивидуальности ребенка учитывается личностно-ориентированная модель взаимодействия с ребенком. Позиция взрослых при этом исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются требования, которые представлены в п.31 Федеральной образовательной программы.

При реализации части формируемой участниками образовательных отношений учитываются те же особенности построения развивающей предметно-пространственной среды.

Примерный перечень центров активности и материалов для центров активности представлен в Приложении № 8²⁸.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МБДОУ созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО.

МБДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками и физкультурной площадкой, озелененной территорией.

В МБДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

²⁶ Приложение № 3 к ОП ДО.

²⁷ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

²⁸ Приложение № 8 к ОП ДО.

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- медицинский блок;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МБДОУ.

Примерный перечень оборудования кабинетов для проведения воспитательно – образовательной деятельности представлен в Приложении № 9²⁹.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует п. 33 ФОП ДО³⁰.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы представлен в Приложении 10.³¹

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы представлен в Приложении № 11³²

В Части, формируемой участниками образовательных отношений

Перечень рекомендуемых пособий предлагается в авторской программе Н.Н. Морозовой « Живой родник». Перечень рекомендуемых пособий для реализации программы Н.Н.Авдевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста представлен в самой программе.³³

3.4. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям представлены в п.34 Федеральной образовательной программы.

Кадровые условия реализации программы представлены в Приложении № 4³⁴.

²⁹ Приложение № 8 к ОП ДО

³⁰ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

³¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

³² Приложение № 11 к ОП ДО

³³ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с

³⁴ Приложение № 8 к ОП ДО

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки

Режим дня в разных возрастных группах в тёплый и холодный период представлен в приложении № 7³⁵.

Основные варианты режима в ДОУ:

Плохая погода	▪ Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. Согласно расписанию ОД и режима для каждой возрастной группы приходят поиграть. ▪ Свободное перемещение детей по учреждению. На определенное время дети покидают группу. ▪ С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников детского сада с детьми педагоги всегда имеют в своем запасе серию развлекательных программ для разных возрастных групп	
Карантин	▪ В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведение профилактических мероприятий ▪ Увеличение длительности прогулки ▪ Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей. ▪ Снятие психоэмоционального напряжения и профилактика утомляемости воспитанников.	
	содержание	Условие и продолжительность
Адаптационный период	Первичный прием детей на прогулке. Ребенок находится в детском саду не более 2 часов. Увеличение времени пребывания до обеда (ребенок обедает),	В течение 3-5 дней (индивидуально)
	Ребенка оставляют спать в МБДОУ (дневной сон).	В течение 3-5 дней (далее индивидуально)
	• Пребывание ребенком	• В течение 3-5

³⁵ Приложение № 7 к ОП ДО

	полного дня в детском саду. • Родители(законные представители) могут находиться в детском саду с ребенком . • Ребенку разрешается приносить в МБДОУ игрушки. • Воспитатель заполняет индивидуальные листы адаптации ребенка к детскому саду.	дней (далее индивидуально) • Конец адаптационного периода. • В групповой комнате при наличии сменной обуви. • Безопасные, легко моющиеся
	Адаптационный период считается законченным, если: - ребенок с аппетитом ест; - идет на контакт с взрослым и детьми, - быстро засыпает, вовремя просыпается, - играет	

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня. Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния

здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультура	В помещении	2 раза в неделю				
		8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	На улице	-	1 раз в неделю			
		-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	5	8	8	10	10
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке				
		10	15	20	25	30
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно				
		10	15	15	15	15
	Физкультминутки	Ежедневно в зависимости от содержания занятий				
		3-5	3-5	3-5	3-5	3-5
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
		-	20	20	30-45	30-45
	Физкультурный праздник	2 раза в год				
		-	-	45	60	60
Самостоятельная двигательная деятельность	1 раз в квартал					
	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно				
	Самостоятельная активность в помещении	ежедневно				
	Самостоятельные и подвижные игры на прогулке	Ежедневно				

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки

Возраст детей	1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6-7 лет
Длительность условного учебного часа	7-10мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество условных учебных часов в неделю	1 ч. 40 мин	2 ч. 30 мин	3ч.20мин	5ч 25 мин	7.30 ч.

В Части, формируемой участниками образовательных отношений, Авторские парциальные программы реализуются как в первой, так и во второй половине дня.

Формы и режим НОД по программе Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Основной формой реализации содержания программы является ОД (образовательная деятельность) и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. ОД может планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц в разделе «Ознакомление с окружающим миром» или по принципу комплексно-тематического планирования, когда под тему безопасность отводится специально выделенная тема. В младшей группе продолжительностью не более 15 минут, в средней — не более 20 минут, старшей группе продолжительностью не более 25 минут. В подготовительной группе – не более 30 минут.

Формы и режим НОД по программе Н.Н.Морозовой «Живой родник» Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в месяц как одно из занятий по ознакомлению с окружающим. Продолжительность занятия:

Во 2 младшей группе продолжительностью не более 15 минут, в средней — не более 20 минут, старшей группе продолжительностью не более 25 минут. В подготовительной группе – не более 30 минут.

3.6.Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный календарный план представлен в Приложении № 2³⁶ к ООП ДО.

³⁶ Приложение № 2 к ОП ДО

4. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 6 с. Малышево Селивановского района Владимирской области (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ № 6 с. Малышево, образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы - 6 лет, она разработана для детей в возрасте от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Если в детский сад поступают дети - инвалиды, то по медицинским показаниям, а также по рекомендациям, данным в ИПРа, а так же после проведения обследования специалистами дошкольного учреждения, на каждого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут, согласованный со всеми специалистами (медицинская сестра, воспитатель, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, учитель – логопед, музыкальный руководитель). Он предполагает индивидуальную работу специалистов с детьми, постепенное включение ребенка в коллектив детей, тесное сотрудничество с родителями по организации образовательной деятельности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом:

- Парциальной программы социально - гуманитарной направленности для детей 5-7 лет «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной³⁷.
- Авторской программы социально-гуманитарной направленности «Живой родник» Н.Н.Морозовой для детей 4-7 лет

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии требований ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; соответственно в части, формируемой участниками образовательных отношений, её объем составляет не более 40%.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает четыре основных раздела – целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

³⁷ Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

В Программе прописаны формы, способы, методы и средства реализации программы. Составленные сетки ООД и совместной образовательной деятельности отражают специфику ДОУ. Основу организации образовательного процесса и реализацию всех образовательных областей предусматривает разработанное примерное тематическое планирование. Программа отражает способы и направления поддержки детской инициативы и особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В Программе отображены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, прописаны формы участия родителей в жизни ДОУ.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со всеми категориями родителей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Приложение к ОП ДО

**Приложение № 1 к образовательной программе
МБДОУ № 6 с. Малышево**

**Содержание диагностик, используемых в работе с
детьми от 1 года до 7 лет**

Содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование диагностика</i>	<i>стр</i>
1	Содержание педагогической диагностики детей в возрасте от 1 года до 3 лет	
2	Содержание педагогической диагностики детей в возрасте от 3 лет до 7 лет	
3	Примерное содержание диагностики учителя - логопеда	
4	Примерное содержание психологической диагностики (выборочно)	

Педагогическая диагностика детей в возрасте от 1 года до 3 лет

**Карты нервно – психического развития детей, разработанные
К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Н. М. Аскариной.**

При реализации программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 1-3 года, используют диагностику – Карты нервно – психического развития детей, разработанные К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Н. М. Аскариной.

Развитие ребенка идет неравномерно: в различные возрастные периоды, определенные умения формируются наиболее интенсивно. Так, возрастной период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

1г. 1мес. – 1г. 3мес.

1г. 3мес. – 1г. 6мес.

1г. 6мес. – 1г. 9мес.

1г.10мес. – 2г.

В каждом из них выделяются для анализа следующие линии развития:

1. понимание речи.
2. активная речь.
3. сенсорное развитие
4. игра и действие с предметами.
5. движения.
6. навыки самостоятельности.
7. начальные формы конструктивной и изобразительной деятельности

(обычно в 1г. 8мес.)

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребенка:

2г. 1мес. – 2г. 6мес.

2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

1. активная речь.
2. сенсорное развитие.
3. игры и действия с предметами.
4. изобразительная деятельность.
5. конструктивная деятельность.
6. степень развития общих движений.
7. формирование навыков самостоятельности.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а также индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка.

Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомами заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

Основные моменты поведения ребенка, на которые при проведении контроля следует обратить внимание:

1. Настроение: бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое.

Бодрое – положительно относится к окружающему, реакции эмоционально окрашены, часто улыбается, смеется, охотно контактирует с окружающими.

Спокойное – положительно относится к окружающему, реакции менее эмоционально окрашены, меньше контактирует с окружающими.

Раздражительное, возбужденное состояние – имеют место аффективные вспышки возбуждения, конфликтность, могут наблюдаться озлобленность. Крик.

Подавленное настроение – ребенок вял. Бездеятелен, пассивен, замкнут, грустен, может плакать тихо, долго.

Неустойчивое – быстро переходит из одного состояния в другое, может весело смеяться и тут же заплакать, часто вступает в конфликты или замыкается.

2. Сон: засыпание, характер сна, продолжительность.

Засыпание – быстрое, медленное (более 10 – 15 минут), спокойное, беспокойное, с дополнительными воздействиями.

Характер сна – глубокий, неглубокий, спокойный, беспокойный.

Продолжительность – сон короткий, длительный, соответствующий возрасту.

3. Аппетит: хороший, неустойчивый, избирательное отношение к пище, плохой.

4. Характер бодрствования: ребенок активный, малоактивный, пассивный.

5. Индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка:

Социальные связи – контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослых, инициативен в играх и т. п.

Познавательные способности – проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание достаточно устойчиво.

Обидчив, застенчив, медлителен, чрезмерно подвижен.

Имеются отрицательные привычки – сосет палец, раскачивается, грызет ногти и пр.

В кризисные сроки результаты наблюдения за малышом заносят в карту развития ребенка. Например, настроение бодрое, сон спокойный (2 часа), аппетит неустойчивый, характер бодрствования активный, подвижен, любознателен, контактен, доброжелателен, внимание неустойчивое. Для того, чтобы работа с детьми была более эффективной и проводилась с учетом индивидуальных особенностей каждого необходимо максимально точно установить уровень развития малыша.

К первой группе относят детей с нормальным развитием, когда все показатели соответствуют календарному возрасту или несколько опережают его.

Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году жизни на один квартал, на третьем – на полугодие).

В третью группу включают детей с более глубокой задержкой в развитии – на два эпикризных срока.

В четвертую группу - с еще большей задержкой – на три эпикризных срока.

В пятую группу - с задержкой на четыре эпикризных срока.

Номер группы определяется линией с наибольшей задержкой в развитии.

Степень задержки устанавливается в зависимости от количества линий, по которым происходит отставание.

Развитие отстает от нормы:

По 1 – 2 линиям – 1-я степень задержки;

По 3 – 4 линиям – 2-я степень задержки;

По 5 – 8 линиям – 3-я степень задержки.

В том случае, когда задержка или опережение в развитии по разным линиям не одинаковы (на разные эпикризные сроки), определяется степень негармоничного или дисгармоничного развития.

Разберем пример: ребенку 2 года

Уровень его развития:

- 1. понимание речи – 2 года*
- 2. активная речь – 1г. 9мес.*
- 3. сенсорное развитие – 1г. 9мес.*
- 4. игра и действие с предметами – 2 года*
- 5. движения – 2 года*
- 6. гигиенические навыки – 2 года*
- 7. конструирование – 2 года*
- 8. изобразительная деятельность – 2 года.*

У нашего ребенка задержка двух показателей на один эпикризный срок, то есть мы относим малыша ко 2 группе развития. Два показателя задерживаются на один и тот же эпикризный срок, следовательно. Мы определяем 1 степень задержки.

Разберем еще один пример: ребенку 2 года

Уровень его развития:

- 9. понимание речи – 2 года*
- 10. активная речь – 1г. 6мес.*
- 11. сенсорное развитие – 1г. 9мес.*
- 12. игра и действие с предметами – 2 года*
- 13. движения – 2 года*
- 14. гигиенические навыки – 2 года*
- 15. конструирование – 2 года*
- 16. изобразительная деятельность – 2 года*

у ребенка задерживаются в развитии два показателя. Самая глубокая задержка в активной речи – на два эпикризных срока, то есть показатель говорит

нам о 3 группе развития. Вторым показателем задерживается на один эпикризный срок. Ставим – дисгармоничное развитие – 3 гр. Д/г.

Если же один из показателей будет выше на один эпикризный срок, а другой (или несколько) – ниже на тот же эпикризный срок, мы ставим – негармоничное развитие. В данном случае кратко – 2 гр. Н/г.

Примечание к карте развития и поведения ребенка

В графе «**поведение**» даются краткие ответы на вопросы, относящиеся к характеристике поведения малыша (настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, индивидуальные черты личности ребенка).

В графу «**заключение**» старший воспитатель (психолог) заносит заключение о поведении ребенка: без отклонений, с отклонениями. Проставляется группа развития.

В графе «**назначение**» указываются конкретные задания для того или иного ребенка на следующий возрастной период.

КАРТА НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Фамилия Имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст поступления в д/с _____

Социальный анамнез _____

(полная или неполная семья, микроклимат в семье, отношение к ребенку, материальные и жилищно-бытовые условия)

Возраст	Понимание	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действие с предметами	Движения	Навыки	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Поведение	Заключение	Назначение
1г 3 мес											
1г 6 мес											
1г 9 мес											
2 года											
2 г 6 мес											
3 года											

Анамнез биологический – благополучное, неблагополучное течение беременности, родов

Анамнез социальный – полная (неполная) семья, микроклимат в семье, отношение к ребёнку, материальные и жилищно-бытовые условия.

ПОКАЗАТЕЛИ НЕРВНО- ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ГО ГОДА ЖИЗНИ

Линия развития

Возраст	Понимание	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность
1 г. 3 мес.	Запас понимаемых слов быстро увеличивается	Пользуется лепетом, облегченными и словами	Ориентируется в 2-х предметах разной величины (2 куба)	Воспроизводит в игре разученные действия	Ходит долго, меняя положение	Самостоятельно ест густую пищу	Накладывает один кубик на другой, кирпичики кладет плашмя, воспроизводит действия взрослых	Оставляет карандашом след на бумаге
1 г. 6 мес.	Отыскивает предметы по слову взрослого	Пользуется словом в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в 4-х контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)	Отображает отдельные действия, знакомые по собственному опыту	Перешагивает через препятствия приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую пищу	Ставит кирпичик на узкую грань	Действует карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге
1 г. 9 мес.	По слову взрослого отыскивает на картинках изображения знакомых действий	Пользуется предложениями из 2 слов. Облегченные слова заменяет правильными.	Ориентируется в 3-х контрастных величинах предметов	Использует в игре предметы заменители	Умеет ходить по узкой доске (ширина 15-20 см, высота от пола 15-20 см)	Умеет частично раздеваться (с помощью взрослого)	Воспроизводит несложные постройки	Оставляет след на бумаге, не выходя за пределы листа

возраст	Понимание речи	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра и действия с предметами	Движения	Навыки		Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность
		грамматика	Вопросы	цвет	форма			Еда	одевание		
2 г 6 мес	Понимает рассказ (без показа) о событиях, опирающихся на прошлый опыт, но в новой ситуации (Курочка ряба)	Пользуется многословными предложениями	Где? Куда?	Подбирает по образцу предметы 4 цветов	Ориентируется в 6 контрастных формах предметов	Участвует в сюжетной игре, проявляя элементы воображения	Приставным шагом преодолевает несложные препятствия	Ест довольно хорошо аккуратно	Самостоятельно одевается (не застегивает пуговицы)	Самостоятельно делает постройки и называет их (дом, диван)	Умеет рисовать кривую замкнутую линию
3 года	Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но отдельные элементы ему знакомы.	Пользуется сложными и конструкциями с придаточными предложениями	Почему? Когда?	Называет 4 – 6 цветов.	Использует по назначению геометрические тела	Участвует в ролевых играх.	Перешагивает через палку, приподнятую над полом на 30 – 35 см.	Пользуется салфеткой при еде.	Одевается самостоятельно с небольшой помощью взрослого.	Делает сложные постройки (гараж, лестница), называя их.	Изображает простые рисунки и называет их (яблоко, шарик, окно)

Педагогическая диагностика детей в возрасте от 3 лет до 7 лет

Нормативные карты развития дошкольника Н. А. Коротковой, П. Г. Нежнова.

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 3-7 лет, используют в виде педагогической диагностики Нормативные карты развития дошкольника Н. А. Коротковой, П. Г. Нежнова.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются так же для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития,

2. Оптимизации работы с группой детей.

В основу нормативной карты развития положены два момента:

Первый момент - учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности. Здесь мы выделяем крайние нормативные точки - 3 года и 6-7 лет (соответствующие началу и концу возрастного диапазона) и точку качественного сдвига в психическом складе ребенка, когда можно сказать, что он уже не такой, как в 3 года, но еще не такой, как в 6-7 лет. Опираясь на многочисленные научные исследования развития детей, этот сдвиг мы относим к промежутку между 4-5 годами.

Таким образом, в диапазоне дошкольного возраста выстраиваются три целостных «образа» ребенка, последовательная смена которых должна служить самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании продвижения детей.

Говоря об изменениях интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности, мы имеем в виду переход от ситуативной связанности окружающие предметным полем и процессуальной мотивации к появлению замысла-цели (осознанного намерения делать что-то уже вне прямой зависимости от наличной предметной обстановки) с тенденцией к его воплощению, пока еще неустойчивой, и далее - переход к достаточно оформленным замыслам-целям, воплощающимся в соотносимых с ними результатах (т.е. к смене процессуальной мотивации мотивацией достижения результата).

Тогда качественные сдвиги в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста предстают перед нами в виде трех ступеней (уровней):

1) ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;

2) появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);

3) четко оформленный замысел (цель), воплощающийся в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Намечая эти основные вехи в развитии дошкольника, мы опирались на концептуальные положения и фактическую картину сдвигов в интеллектуально-

мотивационных характеристиках деятельности ребенка, обозначенных в работах Л.С. Выготского, К. Левина, А.Н.Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.

Второй момент, положенный в основу нормативной карты развития (с опорой на концепцию Э. Эриксона), - учет возрастающей активности, инициативы ребенка в различных жизненных сферах. Основанием выделения сфер инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности. Учитывались основные сферы инициативы ребенка, которые обеспечивают, с одной стороны, развитие наиболее важных психических процессов, а с другой стороны, - эмоциональное благополучие, самореализацию в разных видах деятельности, полноту «проживания» дошкольного детства. К этим сферам инициативы были отнесены:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

В соответствии с качественными сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности инициатива в каждой сфере может быть представлена на трех качественных уровнях, типичных для того или иного возрастного диапазона.

С учетом обоих моментов (интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности и сфер инициативы) мы можем наметить общий «каркас» нормативной карты развития, ее схему-матрицу.

Общая матрица нормативной карты

Группа _____ Дата заполнения _____

Сферы инициативы -характер самореализации в разных видах культурной практики	Интеллектуально мотивационные характеристики деятельности			Направления развития
	1-й уровень (типично в 3-4 года)	2-й уровень (типично в 4-5 лет)	3-й уровень (типично в 6-7 лет)	
1. Творческая инициатива (в сюжетной игре)				Воображение- образное мышление
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)				Произвольность- планирующая функция речи
3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)				Эмпатия, коммуникативная функция речи
4. Познавательная инициатива - любопытность (в познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности)				Пространственно- временные, причинно- следственные и родовидовые отношения

Качественные уровни инициативы ребенка о той или иной сфере могут быть описаны следующим образом

1. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой.

1-й уровень. Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень. Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень. Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.

1-й уровень. Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить, рисовать, строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («Рисую, строю»); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не

фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень. Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик.., построить домик.., слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-й уровень. Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной.

1-й уровень. Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.

2-й уровень. Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); направляет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень. Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть.., рисовать...»); и с пользой простой договор («Я буду.., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со

сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

4. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

1-й уровень. Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия; поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень. Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.

3-й уровень. Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (и виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдение (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Нормативная карта развития

Сферы инициативы	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
	(типично в 3-4 года)	(типично в 5-6 лет)	(типично в 6-7 лет)
1. Творческая инициатива	В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении	Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность, использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок)
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина")	Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
3. Коммуникативная инициатива	Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера	В развернутой словесной форме предлагает партнерам сходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
4. Познавательная инициатива-любопытность.	Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	Задаст вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? Зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	Задаст вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)

Карта уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата ____, группа ____, количество детей ____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Анализ степени самостоятельности детей при постановке игровых задач	Принимает только игровые задачи, поставленные взрослым в прямой формулировке. Из способов решения игровых задач преобладают игровые действия с игрушками	Затрудняется самостоятельно ставить игровые задачи, осуществляет это только с косвенной или прямой помощью взрослого. В самостоятельной игре может несколько раз повторить поставленные взрослым игровые задачи, при этом сам ничего не придумывая. Способы решения игровых задач могут быть любые	Самостоятельно ставят 2—3 однообразные игровые задачи. Легко принимает новую игровую задачу, поставленную взрослым в косвенной формулировке, но сам новых игровых ситуаций не придумывает. Способы решения игровых задач могут быть любые	Ребенок с готовностью откликается на предложение взрослого поиграть. Самостоятельно ставит более трех игровых задач; причем одни и те же игровые задачи могут неоднократно повторяться. Использует и другие игрушки, тем самым усложняя игровую ситуацию. Способы решения игровых задач могут быть разнообразные: игровые действия с игрушками, с предметами-заместителями с воображаемыми предметами
2. Анализ уровня развития предметных способов решения игровых задач	Предмет-заместитель находит только с помощью взрослого	В качестве предмета-заместителя самостоятельно использует любой предмет, не ориентируясь на сходство (например, предлагает вместо торта маленький кубик, колечко от пирамидки и т. п.)	Самостоятельно находит похожий по форме предмет; не преобразует его (например, вместо торта берет диск из набора средообразующих модулей и т. п.)	Ребенок самостоятельно находит предмет-заместитель; составляет его из нескольких деталей либо как-нибудь преобразует (например, вместо торта в его коробке выкладывает узор из кубиков разного цвета)
Код ребенка				

Вывод: _____

Рекомендации:

Методика:

1. Анализ степени самостоятельности детей при постановке игровых задач: понаблюдайте, какие игровые задачи будет ставить ребенок, играя с предложенными взрослыми или самостоятельно выбранной игрушкой. Например, скажите девочке: «Куклы загрустили, хотят с тобой поиграть». Оценка проводится по 4-балльной системе.

2. Анализ уровня развития предметных способов решения игровых задач: Обратитесь к ребенку с просьбой найти для игры какой-нибудь предмет-заместитель (в группе такой игрушки не должно быть). Например, скажите: «Купи. Пожалуйста, к чаю торт» и т.п. оценка осуществляется, исходя из 4 баллов.

Баллы, полученные ребенком по первому и второму показателю, суммируются и делятся на два. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню развития игровой деятельности.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – деятельность оптимальная

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность высокого уровня

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность среднего уровня

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития игровой деятельности детей среднего и старшего дошкольного возрастов 20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Анализ уровня развития у детей ролевой беседы	Обменивается со взрослым ролевыми высказываниями. В ролевую беседу не вступает. Часто на вопросы взрослого отвечает одним словом	Вступает в ролевую беседу со взрослым. Но собственной инициативы не проявляет. Беседа не содержательная и не длительная по времени. Вступает в ролевую беседу со взрослым. Но собственной инициативы не проявляет. Беседа не содержательная и не длительная по времени	Принимает взрослого в игру, вступает с ним в разговор, но сам инициативы не проявляет. Если взрослый не обращается к нему с вопросами, то беседа прекращается. Беседа содержательная, а ее длительность зависит от взрослого	Ребенок с удовольствием принимает взрослого в игру, разговаривает с ним по содержанию игры. Во время беседы инициатива может на какое-то время принадлежать взрослому, но постепенно продолжение беседы переходит к ребенку. Ролевая беседа содержательная, длительная
2. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со сверстниками	Проявляет смущение от предложения поиграть со сверстником. Не знает, как его пригласить. Так же после совета взрослого не хочет приглашать сверстника вместе поиграть	Проявляет готовность пригласить сверстника вместе играть, но не знает, как это можно сделать. Требуется помощь взрослого, например: «Ты подойди к нему, улыбнись и скажи: «Пойдем со мной в лес за грибами» и т.п.	Ребенок с удовольствием приглашает сверстника в игру, но не всегда понятно ставит ему игровую задачу. Проявляет растерянность, если сверстник отказывается с ним играть. В этом случае продолжает играть один.	Ребенок с желанием приглашает в игру сверстника, понятно ставит ему игровую задачу. В случае отказа сверстника не вступает с ним в конфликт, приглашает другого сверстника. Совместная игра со сверстниками содержательная
3. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со взрослыми	Нехотя вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него игровые задачи, поставленные только в прямой формулировке. Сам игровые задачи взрослому не ставит. В игре присутствуют отдельные реплики	Вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него игровые задачи, поставленные в косвенной формулировке, но сам их не ставит. Игру сопровождают отдельные ролевые высказывания	Вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него разнообразные игровые задачи, но сам предъявляет их лишь изредка. В игре взрослый и ребенок обмениваются ролевыми высказываниями	Ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него и сам ставит игровые задачи. Вступает в ролевую беседу
Код ребенка				

Вывод: _____

Рекомендации: _____

Методика:

1. Анализ уровня развития у детей ролевой беседы: вступите в ролевую беседу с играющими детьми, задайте им несколько вопросов по содержанию игры.

2. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со сверстниками: Индивидуально играющему ребенку тактично предложить пригласить в игру сверстника. Например, посоветуйте: «Ты куда поехал? Можешь пригласить с собой друга, вместе веселее будет».

3. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со взрослыми: Обратитесь к играющему индивидуально ребенку с предложением принять вас в игру. Например, мальчика. Который один едет на машине, попросить куда-нибудь отвезти.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на три. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню развития игровой деятельности.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – деятельность оптимальная

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность высокого уровня

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность среднего уровня

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития детьми младшей и средней группы конструктивной деятельностью

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

Уровни овладения деятельностью

	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Конструирование по образцу	Анализирует образец только со значительной помощью взрослого. С трудом различает и называет (не называет) отдельные детали строительного материала. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым всего процесса конструирования, допуская при этом ошибки	Выделяет части и детали строительного материала, но испытывает затруднения в установлении их пространственного расположения. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приемов. В ходе конструирования может допускать ошибки, связанные с расположением деталей в пространстве и не адекватным использованием их конструктивно-технических свойств	При анализе образца легко и правильно выделяет и называет части и детали строительного материала, но испытывает некоторые затруднения в определении пространственного расположения деталей. Хорошее владение основными конструктивно-техническими умениями позволяет построить конструкцию полностью соответствующую заданному образцу	Четко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные части и устанавливая их расположение в пространстве. Различает и называет строительные детали (куб, кирпич, призма, пластина, брусок), устанавливает их пространственное расположение и использует с учетом конструктивных свойств. Самостоятельно выполняет конструкцию в полном соответствии образцу. Прочно владеет основными конструктивно-техническими умениями
2. Конструирование по условиям	Затрудняется выполнить отдельные конструктивно-технические приемы. Не всегда достигает необходимого результата. После выполнения детьми первого задания им предлагают второе. Не принимает поставленную взрослым задачу и отказывается от поиска ее решения	Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу. Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь только на одно из условий (либо длину, либо высоту и т. п.). Выполняет практические хаотические действия, не приводящие к верному решению. Решает задачу только с помощью взрослого	Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь при этом на все заданные условия, и решает ее на основе целенаправленных практических действий поискового характера. Применяет один из основных способов изменения конструкции, соответствующий условиям задачи	Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь на всю совокупность условий (длину, высоту — в младшем возрасте; длину, высоту, ширину — в среднем). Решает ее в уме, предвосхищая результаты действий, необходимых для правильного решения. Использует разнообразные способы преобразования конструкции, адекватные условиям задачи.
Код ребёнка				

Вывод: _____

Рекомендации:

Методика:

Задание 1. Ребенку дают образец незнакомой конструкции (соответст.программным требованиям) и предлагают сначала проанализировать его по опорным вопросам, а затем сконструировать. Опорные вопросы задаются в следующей последовательности:

- выделение частей конструкции и установление их пространственного расположения по отношению друг к другу;
- выделение деталей строительного материала, из которых сделаны части, и определение их пространственного расположения

Если ребенок затрудняется проанализировать образец по опорным вопросам, то взрослый проводит совместное обследование конструкций. В случае затруднения ребенка в выполнении практической части задания ему необходимо показать либо отдельные элементы (приемы) конструирования, либо весь процесс конструирования заданного объекта. Оценка выполнения оценивается по 4-балльной шкале.

Задание 2. Это задание преследует цель определить умение детей преобразовывать постройки в длину, высоту, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции и используя адекватные способы видоизменения.

Ребенку младшего возраста предлагают изменить выполненную им по образцу конструкцию в длину и высоту, а среднего возраста в длину, высоту и ширину(«измени домик, что бы он стал выше»). В этом случае дети ставятся в ситуацию необходимости анализа поставленной задачи, выбора способа изменения конструкции в соответствии с заданным принципом. Ребенок выполняет самостоятельно, а в случае затруднения взрослый задает вопросы: какова величина постройки? Как можно ее увеличить? А как можно еще это сделать?

Оценивается по 4-балльной шкале.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на два. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком конструктивной деятельностью.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – уровень конструктивной деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития детьми старшей группы конструктивной деятельностью

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата ____, группа ____, количество детей ____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
Конструирование по замыслу	Организует деятельность только с помощью взрослого. Проявляет либо полное отсутствие определенного замысла, либо привязанность к созданию знакомых конструкций, как по теме, так и по структуре. Затрудняется в определении последовательности практических действий. Слабо владеет конструктивно-техническими умениями. В отдельных случаях может производить практические действия непреднамеренного характера, не приводящие к получению практического результата. Не избирателен в подборе конструктивного материала. Не проявляет интерес к деятельности	Развертывает деятельность после уточняющих вопросов взрослого. Создает лишь знакомые конструкции. Использует известные способы конструирования. Стремится к передаче выразительности поделок, изменению их внешнего вида путем использования дополнительных деталей, комбинирования их друг с другом, изменения их пространственного расположения, величины, цвета. Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении. Выражает свое отношение только к полученному результату	Целенаправленно создает как знакомые, так и новые конструкции. Использует для реализации задуманного знакомые способы конструирования и разные их комбинации. Намечает рациональную последовательность практических действий и качественно выполняет их. Избирателен в подборе величины, фактуры, цвета конструктивного материала в плане их соответствия функции и характеру конструкции. Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования. Сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями	Преднамеренно создает новые по теме конструкции как отдельные, так и связанные общим сюжетом. Проектирует новые, либо комбинирует или видоизменяет известные способы конструирования, что приводит к новым оригинальным решениям. Определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет. Тщательно подбирает, цвет, величину, фактуру конструктивного материала для передачи характерных особенностей поделки. Сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью, выражающей отношение к ней
Код ребёнка				

Вывод: _____

Рекомендации: _____

Методика: ребенку предлагают несколько видов конструктивного материала разной формы, величины, размера и говорят: «Я знаю, ты умеешь конструировать много самых разных игрушек. Сегодня можно конструировать все что ты хочешь, но лучше что-то новое. Чего ты никогда не мастерил раньше?». При наличии затруднений взрослому необходимо задать несколько вопросов, уточняющих замысел. Если и в этом случае ребенок не сможет развернуть конструирование, то взрослый предлагает ему тему и совместно с ним ее реализует.

Карта уровня развития изобразительной деятельности детей младшего и среднего возрастов

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Анализ тематики детских рисунков	Тематика занятий не соответствует содержанию впечатлений, полученных детьми в процессе общевоспитательной работы (по другим разделам программы)	Тематика занятий в основном соответствует содержанию общевоспитательной работы. Рисунки, выполненные в свободное время, повторяют только темы занятий по изобразительности	Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков, выполненных в свободное время, повторяет темы занятий, но встречаются и другие темы	Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. В свободное от занятий время дети рисуют на разнообразные темы (т. е. дети используют опыт, полученный не только в детском саду, но и вне организованной педагогом деятельности или вне детского сада)
2а. Анализ уровня развития восприятия	Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно	Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест, неоднократные вариативные вопросы)	Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу)	Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения)
2б. Анализ изобразительных действий	Не изображает или изображает только с помощью взрослого действия (воспитатель берет руку ребенка и рисуют вместе)	Изображает со значительной помощью взрослого: показ взрослым (жестом на столе или воздухе) формообразующего движения или прямой показ способа изображения на отдельном листе	Изображает с незначительной помощью взрослого. Например, вопрос — напоминание: «Покажи пальчиком на столе (в воздухе)) как надо рисовать? Как нарисуешь круглое (яблоко), овальное?»	Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения. Отвечает на вопрос после рисования: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо рисовать?»
2в. Анализ техники рисования	Стойкий неправильный захват	Не всегда правильно держит кисть (карандаш)	Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но	Правильно держит кисть, фломастер, карандаш,

	кисти (карандаша, фломастера), движения хаотичные, не соответствуют материалу	фломастер): выше, ниже, всеми пальцами и т. п. Нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие)	несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные: в одном направлении.	движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева– направо, справа–налево, сверху– вниз и наоборот.)
3. Анализ рисунка (результатов только что прошедшего рисования)	Изображение неузнаваемо	Изображение узнаваемо, но есть искажения в форме (в строении). Изображение невыразительное	Изображение относительно грамотное и относительно выразительное (за счет передачи одного признака: или цвета, или формы, или деталей)	Изображение относительно выразительное по форме, цвету, за счет деталей и др. Изображение относительно грамотное: форма передается обобщенно, близко к геометрической; строение (в средней группе) передано правильно, хотя пропорции могут быть искажены
Код ребёнка				

Вывод: _____

Рекомендации:

Методика:

1. Анализ тематики детских рисунков позволяет определить место изодетельности в жизни ребенка.

Задание 1. Проанализируйте план воспитательно-образовательной деятельности и обратите внимание на тематику занятий по изодетельности. Сопоставьте данные: есть ли какие-то соответствия между впечатлениями, которые получают дети, и содержанием их изобразительной деятельности.

Задание 2. Проанализируйте рисунки детей, выполненные в свободное время, используя игровую мотивацию («подари мне рисунок, пожалуйста»). Сравните с содержанием общевоспитательной работы. Находит ли отражение впечатления детей в самостоятельной изодетельности. Встречаются ли рисунки на тему, источником которых является индивидуальный опыт. Полученный вне стен детского сада или вне деятельности, организованной воспитателем. Оценивание по 4-балльной шкале.

2. Анализ уровня развития некоторых действий (восприятия, изобразительных, техники рисования).

Задание 1. Заранее подобрать предмет круглой формы. Желательно такой, который не рисовали. В средней группе – предметы овальной формы или состоящие из знакомых форм, в т.ч. овальной, простейшего строения (2-4 части). Предложить ребенку, используя игровую мотивацию нарисовать его. Обратите внимание, умеет ли ребенок видеть, определять форму предмета и находить подходящий способ изображения. Насколько самостоятельно и уверенно выполняет эти действия. Предоставить возможность действовать самостоятельно.

Анализ уровня развития восприятия. В том случае, если ребенок затрудняется определить форму, последовательность действий взрослого следующая:

1. Задать вопрос: на что похоже, какой формы?
2. Если нет ответа, то предложить обвести пальчиком объект и опять задать вопрос.
3. Если ответа нет, использовать совместное действие с ребенком (прием «пассивных движений»).
4. Подсказать ответ (назвать форму).

Анализ изобразительных действий. Последовательность действий взрослого при затруднениях ребенка в поисках способа изображения:

1. Предложить ребенку вспомнить, как рисуется все круглое (овальное), и попросить показать жестом (пальчиком в воздухе, на столе и т.д.)
2. Напомнить самому педагогу подобным жестом способ изображения.
3. Дать прямой показ способа изображения на отдельном листке.
4. Использовать прием «пассивных движений».

Анализ техники рисования (см. табл.).

Анализ качества рисунков (результатов деятельности).

Задание 1. Проанализировать рисунки, полученные при выявлении уровня развития изобразительных действий (вышеизложенных заданий).

Задание 2. Проанализировать рисунки, выполненные в свободное время. За основу анализа следует брать три признака: выразительность (способность передать свое эмоциональное отношение к образу, дать яркую характеристику), оригинальность изображения (способность выбрать своеобразную тему, замысел, средства выразительности), относительная грамотность (правильность изображения – приближение к реалистическому изображению формы, цвета, строения).

Анализ рисунка (результатов только что прошедшего рисования) см. табл..

При анализе обращать внимание на соотношение таких качеств рисунка, как относительная грамотность, выразительность.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – уровень изобразительной деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата ____, группа ____, количество детей ____, воспитатель _____

		Уровни овладения деятельностью			
		1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1.	Возможные результаты анализа тематики рисунков	Большое расхождение в тематике занятий и в содержании общевоспитательной работы. В свободное время - повтор тем занятий по изобразительности. Могут быть рисунки и на другие темы	Тематика занятий основана на содержании работы по другим разделам программы. Но в свободное время дети чаще всего повторяют темы занятий, могут их комбинировать. Иногда встречаются и другие темы	Тематика занятий, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков, выполненных в свободное время, разнообразна	Тематика занятий по плану, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков; выполненных вне занятий, разнообразна, встречаются оригинальные темы и образы (тема может быть одна, а воплощение ее своеобразно).
2а.	Восприятие	С трудом выделяет некоторые особенности внешнего вида по вопросам воспитателя (как правило, необходимы разные варианты вопросов, серия вопросов). Выделяет обобщенные формы, основные цвета. Делает ошибки	Рассматривает и анализирует только по вопросам воспитателя основные формы строения цвет. Выделяет в основном, обобщенные формы, простейшее строение. С помощью серии наводящих вопросов может иногда заметить характерные формы, детали. Иногда объясняет некоторые особенности внешнего вида	Частично самостоятельно, частично с помощью наводящих вопросов определяет в предмете характерные формы, цвет (отличие от эталонов), строение. На вопрос взрослого может объяснить некоторые особенности внешнего вида (почему челюсти вытянуты, величина и форма лап) в зависимости от породы и назначения и т. п.	Способен самостоятельно в определенной последовательности (соответственно последовательности изображения) рассмотреть предмет. Владеет действием обследования. При этом чувствует выразительность формы (цвета, строения), замечает своеобразие. По вопросам может объяснить особенности внешнего вида (связь с условиями жизни обитания).
2б.	Изобразительные действия	Нередко говорит: «Я не умею». Изображает по прямому подсказу, иногда просит показать. Передает обобщенные формы. Не	Изображает неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке. Изображает обобщенные формы. Строение передает примитивно (главные	Изображает самостоятельно, иногда нуждается в поддержке (задает вопрос, ждет ответа, ждет поощрений). Изображает обобщенные формы (близкие к	Самостоятельно, пусть не всегда смело и уверенно, передает характерные особенности формы (отличие от обобщенной геометрической): В

	хочет повторить или детализировать изображение	части), без детализации. Ограничивается единым изображением. Если повторяет, то по просьбе взрослого и неохотно	геометрическим), но дополняет изображение выразительными деталями (форма хвоста, клюва), разнообразно использует цвет. Может проявляться и поиск разных способов изображения (различные детали, цвет, положение в пространстве и т. п.)	процессе рисования проявляется поиск разных способов изображения (рыбы разной формы, величины, цвета; собаки разных пород и т. п.).
2в. Техника рисования	Рисовальные движения не адекватны материалу. Ребенок рисует кистью, как карандашом. Рисуя карандашами, не регулирует размах, темп, нажим	Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер): выше, ниже, всеми пальцами и т. п. Нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие)	Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но рука несколько напряжена. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные (в одном направлении)	Правильно держит кисть, фломастер, карандаш. Движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева– направо, справа– налево, сверху– вниз и наоборот)
3. Анализ рисунков (выполненных только что)	Изображение узнаваемо, но невыразительно	Изображение мало детальное, не совсем грамотное (искажены форма, пропорции), невыразительное. Но может быть и выразительным (движение случайно передано за счет искажения пропорции, образ получился выразительным в том плане, что видно отношение ребенка)	Изображение относительно грамотное. Строение передано правильно, хотя могут быть искажены пропорции. Изображение элементарно выразительное. Использует отдельные средства: или цвет, или детали	Изображение относительно грамотное, выразительное. Может быть оригинальным по содержанию и способам изображения (рассмотрел собаку, но рисуя, изменил многое в замысле: цвет, детали, передал движения и т. п.)
Код ребёнка				

Вывод: _____

Рекомендации: _____

Методика:

1. Анализ тематики детских рисунков позволяет определить место изодетельности в жизни ребенка.

Задание 1. Проанализируйте план воспитательно-образовательной деятельности и обратите внимание на тематику занятий по изодетельности.

Сопоставьте данные: есть ли какие-то соответствия между впечатлениями, которые получают дети, и содержанием их изобразит. деятельности.

Задание 2. Проанализируйте рисунки детей, выполненные в свободное время, используя игровую мотивацию («подари мне рисунок, пожалуйста»).

Сравните с содержанием общевоспитательной работы. Находит ли отражение впечатления детей в самостоятельной изодетельности. Встречаются ли рисунки на тему, источником которых является индивидуальный опыт. Полученный вне стен детского сада или вне деятельности, организованной воспитателем. Оценивание по 4-балльной шкале.

2. Анализ уровня развития некоторых действий (восприятия, изобразительных, техники рисования).

Задание 1. На прогулке (в групповой комнате) понаблюдайте с ребенком за птицами (животными, рыбами и т.д.). Обратите внимание на их внешний вид (изобразительные признаки: форма, строение, цвет, выразительные детали повадки, действия). Цель: выяснить, как ребенок умеет видеть изобразительные признаки предметов: выделяет ли обобщенную форму (соотносить геометрической); способен ли заметить характерную форму: замечает ли индивидуальные особенности, в т.ч. необычные, своеобразные (в форме, строении, цвете); насколько самостоятельно и осмысленно может воспринимать эти признаки. Беседу при проведении обследования вести живо, непринужденно, но целенаправленно. **Оценку см. в табл..**

Изобразительные действия и технику рисования см. в табл..

3. Анализ рисунков (выполненных только что) см. в табл..

При анализе обращать внимание на соотношение таких качеств рисунка, как относительная грамотность, выразительность.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – уровень изобразительной деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития детьми старшего дошкольного возраста трудовой деятельностью
20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1.Определение умения ставить цель	Ребенок принимает цель, поставленную взрослым с большим трудом при условии совместного с ним действия. Он не рассуждает по поводу необходимости и значимости работы, лишь соглашается с вашими доводами	Ребенок никогда не ставит цели сам, но принимает цель, поставленную взрослым. Требуется усилия педагога, чтобы он осознал значимость и необходимость работы	Ребенок чаще принимает цель от взрослого, чем ставит сам. Значимость и необходимость работы ребенком осознаются	Ребенок чаще ставит цель сам, чем принимает от взрослого, обнаруживая необходимость работы и осознавая ее значимость для себя или других. Мотивы, вызывающие постановку цели, выявить очень сложно. Мы их оцениваем только лишь как значимые, т. е. называемые ребенком. Для этого задайте ему вопросы: «Почему ты решил это сделать? Почему это надо: делать? Для чего, кого это нужно? А что, если этого не делать? Из беседы с детьми можно выявить предлагаемые мотивы постановки или принятия цели
2. Умение планировать работу	Действует хаотично, нерационально. Прямые указания взрослого мало перестраивают действия ребенка или даже не принимаются им («Нет, я так буду делать»)	Вышеназванное делает с помощью прямых указаний взрослого	Все вышеназванное делает с косвенной помощью взрослого	Самостоятельно без вмешательства взрослого организует рабочее место. Действует в последовательно и рационально. Проверяет работу по ходу и по окончании
3.Умение оценивать работу	Нет оценки или она неадекватна.	Оценка неразвернутая, категорична (хорошо, плохо получилось), но адекватна. С	Оценка адекватна, развернута, но требуется косвенная помощь в поиске	Оценка адекватна, развернута, самостоятельна

		помощью взрослого ребенок справляется с оценкой	причин и путей коррекции	
4. Отношение ребенка к работе	Ребенок не испытывает удовольствия от процесса работы, часто пытался уйти от нее. Попытки взрослого увлечь ребенка часто не имеют успеха, однако вместе со взрослым выполняет работу	Очень неустойчивые эмоциональные переживания, недостаточно целеустремлен и старателен. Иногда «зажигается» вначале и «гаснет» к концу работы. Требуются большие усилия взрослого, чтобы «зажечь», а затем сам начинает работать с удовольствием, старательно и целеустремленно. Может и отказаться от работы	Вышеназванные проявления обнаруживаются при поддержке взрослого (выражение удовольствия поведением ребенка, похвала). Как правило, ребенок с удовольствием берется за работу. Необходима поддержка, чтобы сохранить этот эмоционально положительный настрой. Огорчение неудачей может вызвать нежелание довести дело до конца	Ярко выраженное, эмоциональное, положительное отношение к работе на протяжении всего процесса. Упорно доводит дело до конца. Отчетливо видно ярко выраженное стремление контролировать, корректировать свою работу, выполнять ее старательно, творчески. Огорчается, если что-то не получается. Все эти проявления самостоятельны, не требуется поддержка со стороны взрослых
Код ребёнка				

Вывод:

Рекомендации:

Методика:

1.Определение умения ставить цель. Многократные наблюдения педагога за детьми позволят сделать самоанализ этого показателя и дать ему балловую оценку. См.в табл.

2.Умение планировать работу. Для полной оценки необходимо определить уровень и практического, и словесного планирования. Для экспресс-анализа берется только практическое планирование. Ответ на этот вопрос даст наблюдение за ребенком в процессеработы. Наблюдая, отмечайте:

- 1.Организует ли ребенок рабочее место.
- 2.последовательно ли выполняет все этапы работы.
- 3.Рациональные ли способы действия использует.
- 4.Применяет ли контрольные действия пот ходу работы и по окончании ее (рассматривает, проверяет).

Если ребенок затрудняется в каком-либо из этих моментов планирования, сначала окажите ему косвенную помощь (Ты ничего не забыл?). если при ваших косвенных подсказках ребенок не корректирует своего поведения, примете прямые указания. Если и прямые указания не перестраивают поведение ребенка, вы относите его к самому низкому уровню.

3.Умение оценивать работу. По окончании работы попросите ребенка рассказать о ней, что и как у него получилось. Оцените его рассказ со следующих позиций:

- 1.Совпадает ли его оценка с реально полученным результатом (адекватность).
- 2.Отмечает ли достоинства и обнаруживает ли недостатки, находит ли причины недостатков, корректирует ли работу (развернутость, полнота оценки).
- 3.Оценивает самостоятельно или с вашей помощью (косвенной или прямой).

Помощь взрослого направлена на то, чтобы побудить ребенка сделать оценку адекватной и развернутой.

4.Отношение ребенка к работе. Оно прослеживается в процессе наблюдения за ним по ходу его деятельности. Наблюдая, отмечаем:

- 1.Наличие эмоциональных переживаний (удовольствие, огорчение).
- 2.Целеустремленность (упорно доводит дело до конца или бросает при первых же неудачах и без сожалений).
- 3.Стремление к наилучшему результату (контролирует, корректирует работу), ищет наилучшие способы действий. Проявляет старательность.
- 4.Необходимость поддержки со стороны взрослого, ее мера (приходится помогать прямо или косвенно). **Баллы см.в табл.**

Выводы делайте на основе **неоднократных** наблюдений.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – уровень трудовой деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Протокол обследования речи детей 20__ – 20__ учебный год
(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)

	«Звуковая культура речи»					Навык связной речи	Итоговая оценка	Уровень речевого развития
Ф.И. ребенка Код ребенка	Громкость речи	Скорость, темп речи	Интонация, выразительность	Звукопроизношение	Общая оценка (в баллах)			

Методика: младшая группа (3-4 года)

1. Навык связной речи. Задание. Предложить детям пересказ сказки «Куручка Ряба» (или другой).

Цель: проверка умения связно, логично, последовательно и самостоятельно передавать содержание литературного произведения.

Методика: сказка рассказывается детям (подгруппа в 6-8 человек) два раза (во второй раз можно с демонстрацией настольного театра). Затем ребенку (лучше индивидуально) предлагается рассказать эту сказку игрушке, который опоздал и не слышал сказки.

Навыки связной речи оцениваются по 4-балльной системе.

4 балла – ребенок самостоятельно, связно, логично и последовательно передает содержание текста.

3 балла- ребенок договаривает фразу, начатую проверяющим, соблюдая логичность и последовательность.

2 балла – ставится, если он договаривает за проверяющим отдельные слова.

1 балл – ставится, если ребенок с трудом выполняет задание (даже при договаривании отдельных слов он не соблюдает последовательности и логичности).

Средняя группа (4-5 лет)

Предложить детям составить рассказ по картинке.

Цель: проверка умения самостоятельно, полно и последовательно строить связное высказывание по картинке.

Методика:

Ребенку по очереди предъявляются три картинки с несложным сюжетом, близким его личному опыту. Картинки лежат в конвертах. Ребенку говорится: «Когда я шла в д\с. Встретила почтальона. Он нес в группу письма и просил передать детям. Возьми конверт и посмотри что там. Только мне не показывай». Ребенок достает картинку, рассматривает ее, и после этого ему дается инструкция: « Расскажи, что нарисовано на картинке»

Оценка выполнения производится по 4 балльной системе

4 балла – ребенок строит самостоятельно связное высказывание, полно и последовательно передавая содержание картинки.

3 балла – строит отдельные предложения. Требуется помощь взрослого в построении связного предложения.

2 балла – перечисляет предметы, изображенные на картинке.

1 балл – ставится ребенку, если он отвечает одним словом.

Старшая группа (5-6 лет)

Предложить детям составить описание любимой игрушки.

Цель: выявление умения выделять существенные признаки предмета. Связно описывать знакомый предмет, называя его характерные признаки; применять прилагательные.

Методика: детям дается задание рассказать о любимой игрушке. Вопросами задается план логически последовательного описания. Их следует предъявить сразу полностью, не повторяя дважды. Лишь в случае, если ребенок молчит, проводится беседа, где каждый вопрос предлагается отдельно.

4 балла – ребенок описывает игрушку, придерживаясь плана. Речь грамотная, выразительная, используются прилагательные.

3 балла – ребенок описывает только при поочередном назывании пунктов плана. Испытывает трудности в подборе прилагательных, допускает ошибки в построении сложных предложений.

2 балла – вместо описания, ребенок дает краткие ответы на вопросы. Речь бедная, несвязная.

1 балл – ставится ребенку, если он с трудом справляется с заданием, дает однословные ответы.

Подготовительная к школе группы (6-7 лет)

Предложить детям составить рассказ из личного опыта.

Воспитатель предлагает ребенку рассказать о своей любимой книге (мультфильмы). В содержании данного рассказа должны входить такие данные: как называется, кто главные герои, что они делают, почему это твоя любимая книга и т.д.

4 балла – ребенок самостоятельно, в логической последовательности составляет рассказ; свободно владеет связной речью.

3 балла – правильно составляет рассказ только после предъявления плана. Словарный запас беден.

2 балла – построить связный рассказ не может, отвечает на каждый пункт плана короткими предложениями, с трудом подбирает слова.

1 балл – ставится ребенку, который с трудом справляется с заданием (отвечает отдельными словами).

2.Звуковая культура речи.

Владение языковыми средствами в норме по каждому параметру (громкость, темп, выразительность, четкая дикция) оценивается в 1 балл. Таким образом, общий балл складывается из суммы оценок по каждому параметру. В отдельных случаях допустима оценка в 0,5 балла (когда степень освоения какого-либо навыка недостаточна).

Громкость. Предложите ребенку прочитать стихотворение, пересказать хорошо знакомую сказку или рассказ.

1 балл – достаточно громко

0,5 балла – недостаточно громко

0 баллов – тихо

Скорость (темп) речи:

1 балл – умеренно

0,5 балла – быстро или медленно

0 баллов – слишком быстро или слишком медленно (делает длинные паузы, молчит)

Интонационная выразительность:

1 балл – выразительно

0,5 балла – маловыразительно

0 баллов – невыразительно

Звукопроизношение – указать какие звуки произносит неверно. После проверки состояния звукопроизношения у детей сопоставьте полученные данные с требованиями программы по соответствующему разделу в конкретной возрастной группе.

1 балл – ставится в том случае, если звукопроизношение в норме.

0,5 балла – если в речи детей отсутствует часть звуков из какой-то значимой для данного возраста группы.

0 балла – если в речи ребенка отсутствует более 50% звуков, предусмотренных требованиями программы.

По итогам обследования все баллы складываются (итоговая оценка) , а затем делится на количество показателей и получается уровень речевого развития.

От 3,5 до 4 баллов – уровень изобразительной деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития музыкальности детей среднего дошкольного возраста

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, музыкальный руководитель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бесвязан и не соотносится с музыкой	У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке. Может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке. Он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание
2. Звуковысотный слух	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: звуков кварты (ре-соль)
3. Чувство ритма	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи	Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи взрослого в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	Ребенок отлично различает ритмические отношения музыкальных примеров
4. Динамический слух	Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи	Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания	Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков в следующей последовательности: очень громкое, громкое, тихое звучание
5. Тембровый слух	Ребенок чаще не	Ребенок различает	Ребенок хорошо различает	Ребенок отлично различает

	различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их	тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов	тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: металлофона, колокольчика, треугольника
6. Музыкальное мышление: а) репродуктивное перцептивное	Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет	Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи	Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи	Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере: плясовая, колыбельная
б) продуктивное творческое мышление	Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки	Ребенок исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи	Ребенок сочиняет или исполняет песню, (танец, марш) после словесной помощи взрослого	Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальную песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне.
7. Музыкальная память	Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию.	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи.	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи.	Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию. Примерный образец трудности задания: пение «Зима» муз. Карасевой

Вывод: _____

Рекомендации:

Карта уровня развития музыкальности детей старшего дошкольного возраста

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, музыкальный руководитель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой	У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке. Может охарактеризовать музыку после словесной по мощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке. Он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого	У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание
2. Звуковысотный слух	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: звуков терции (ми—соль)
3. Чувство ритма	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи.	Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи взрослого в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	Ребенок отлично различает ритмические отношения музыкальных примеров
4. Динамический слух	Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи	Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания	Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков в следующей последовательности: умеренно громкое, громкое, тихое звучание
5. Тембровый слух	Ребенок чаще не	Ребенок различает	Ребенок хорошо различает	Ребенок отлично различает

	различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их	тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов	тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: домры, ксилофона, цитры, флейты, аккордеона (инструменты частично знакомые детям)
6. Музыкальное мышление:	а) репродуктивное перцептивное	Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет	Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи	Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи
Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере: колыбельная, марш, плясовая	б) Продуктивное творческое мышление	Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки	Ребенок исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи	Ребенок сочиняет или исполняет песню, (танец, марш) после словесной помощи взрослого
Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальную песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне	7. Музыкальная память	Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи
Код ребёнка				

Вывод: _____

Рекомендации:

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной к школе группы

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата ____, группа ____, количество детей ____, музыкальный руководитель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой	У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной по мощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке. Он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого	У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание
2. Звуковысотный слух	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: звуков секунды (фа—соль)
3. Чувство ритма	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи	Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи взрослого в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	Ребенок отлично различает ритмические отношения музыкальных примеров
4. Динамический слух	Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи	Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания	Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков в следующих последовательностях: очень громкое, громкое, тихое, очень тихое звучание

5. Тембровый слух	Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их	Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов	Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: домры, кларнета, флейты, цитры, мандолины, аккордеона, триоли (инструменты, в основном не знакомые детям)
6. Музыкальное мышление: а) репродуктивное перцептивное	Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет	Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи	Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи	Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере: песня, танец, марш.
б) продуктивное творческое мышление	Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки	Ребенок исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи	Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого	Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальную песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне
7. Музыкальная память	Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи	Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию. Примерный образец трудности задания: пение «Ах, вы сени» (русская народная мелодия)
Код ребёнка				

Карта уровня развития музыкальности детей дошкольного возраста (обобщение полученных результатов)

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Код ребенка	Возраст	Уровень развития музыкальности ребенка			
		Показатели музыкальности (средний балл по семи показателям: 1, 2, 3, 4, 5, 6а, 6б, 7)			
		Оптимальный (3,5 — 4 балла)	Высокий (2,4 — 3,4 балла)	Средний (1,3 — 2,3 балла)	Низкий (ниже 1,2 балла)
		Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном умении охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание. Самостоятельно и правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений; он отлично различает выразительные отношения музыкальных звуков по высоте, длительности, тембру, динамике в соответствии с требованиями программы; отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью	У ребенка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать ее с помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки, различает музыку по высоте, длительности, динамике, тембру, а также может и желает сочинять и придумывать песню танец и импровизировать на металлофоне. Отличается хорошей музыкальной памятью.	У ребенка отмечается интерес к музыке. Имеется эмоционально-оценочное отношение к ней. Он может охарактеризовать ее, определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторной помощи. При наличии данной помощи может определить выразительные соотношения музыкальных звуков по высоте, длительности, тембру, динамике. Способен лишь на репродуктивное музыкальное мышление и обладает весьма посредственной музыкальной памятью.	У ребенка, как правило, отсутствует интерес к музыке. При наличии любой помощи со стороны взрослого чаще всего не дает положительных результатов. Способен лишь на репродуктивное музыкальное мышление и отличается весьма посредственной музыкальной памятью.
Всего: кол-во детей, %					

Вывод: _____

Рекомендации:

Карта уровня развития физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата ____, группа ____, количество детей ____, инструктор по физической культуре/воспитатель _____

Ф.И. ребенка Код ребенка	Первый блок физической подготовленности												Второй блок физической подготовленности				Уровень физической подготовленности			
	Челночный бег		Прыжок в длину с места		Метание на дальность		Гибкость	Сила	Количество баллов				Умение самостоятельно действовать с предметами				Средний балл			
													Количество баллов							
									М	Д	М	Д	М	Д	4	3	2	1	4	3

Вывод:

Рекомендации: _____ структуру

физической подготовленности детей дошкольного возраста составляют два взаимосвязанных блока:

1 блок Владение основными движениями и физическими качествами;

- ☐ Челночный бег 10 мх3
- ☐ Прыжок в длину с места
- ☐ Метание мешочка с песком на дальность
- ☐ Прыжок в высоту с места
- ☐ Пресс
- ☐ Ловкость (подбрасывание и ловля набивного мяча)
- ☐ Равновесие

2 блок Умение использовать приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности

Младший и средний возраст:

- ☐ Пройти по наклонной доске
- ☐ Перепрыгнуть 3-4 предмета (5см) на двух ногах
- ☐ Влезть на гимнастическую стенку

☐ Прокатить мяч в ворота

Оценка:

4 балла- выполняет все правильно и самостоятельно.

3 балла- выполняет правильно , но с помощью воспитателя.

2 балла- выполняет самостоятельно и правильно только 50%.

1 балл- практически все действия выполняет с помощью взрослого.

Старший возраст:

☐ Предложить детям по желанию выбрать любой предмет зала и действовать с ним: отбивать мяч, ловить мяч, прыгать, прыгать через скакалку, разными способами и т.д.

Оценка:

4 балла- выполняет действия высоко технично, действует разнообразно.

3 балла- выполняет действия в соответствии с программой.

2 балла- выполняет действия не очень технично, есть шаблонность, однотипность.

1 балл- техника движения не соответствует возрастному уровню. Действия однотипны.

Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Цель диагностики в начале учебного года: определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

Цель диагностики в конце года: определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е. результаты проведенной работы).

Методика проведения диагностики:

1 Тема: «Ребёнок и другие люди».

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»;

обсуждение конкретных ситуаций;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

2 Тема: «Ребёнок и природа».

Беседы по картинкам, плакатам;

наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).

3 Тема: «Ребёнок один дома».

Занятие-практикум «Спешим на помощь»;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь», «Помогите милиция!».

4 Тема: «Здоровье ребёнка».

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно),

«Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши» (закаливание, ЗОЖ);

Занятия, беседы, наблюдения.

5 Тема: «Эмоции».

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»;

рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;

дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции», тесты.

6 Тема: «Ребёнок на улицах города».

Занятие-практикум «Мы пешеходы»;

сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулирующий», «Водитель и пассажиры»;

дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки», «Найди ошибку».

Ответы детей оцениваются в баллах:

3 балла – высокий уровень (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

2 балла – средний уровень (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

1 балл – низкий уровень (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень с 16 – 18 баллов

Средний уровень с 13 – 15 баллов

Сумма всех 3 в столбике **умножить** на 100 и **разделить** на идеальный балл.

Диагностика по программе: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стёркина Р.Б. в старшей-подготовительной группе

[illegible]

Диагностика по авторской программе Н.Н.Морозовой «Живой родник»

Основным методом диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие.

Социально-коммуникативное развитие					
№	Ф.И.О	Имеет представления о народной культуре	Развито свободное общение со взрослыми и сверстниками	Сформированы основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности	Итог
1. Познавательное развитие					
		Имеет представления о жанрах устного народного творчества (сказки, былины, скороговорки, потешки, считалки, колыбельные песни, пословицы, поговорки и т. д.). Может отличить потешку от считалки ит. д.	Проявляет интерес к народным праздникам (Святки, Крещенский сочельник, Масленица, Пасха, Иван Купала) и традиции.	Называет предметы национального быта. Понимает историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.).	Итог
Речевое развитие					
№	Ф.И.О	Использует народный фольклор в играх, в режимных моментах (пение колыбельных перед сном, проговаривание потешек при выполнении к.г.н. и т. д.)	Рассказывает краткое содержание русских народных сказок, узнает их по картинкам, принимает участие в театрализации сказок	Имеет представление о русском народном быте, традициях наших предков	Итог
Художественно-эстетическое развитие					
№	Ф.И.О	Узнает и называет народную декоративную роспись (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.)	Принимает участие в пении музыкальных произведений, плясках, хороводах и т.д.)	Понимает значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой	Итог
Физическое развитие					
№	Ф.И.О	Развиты физические качества и нравственные чувства в русских народных подвижных играх	Развита двигательная активность, самостоятельность и творчество	Проявляет интерес и любовь к русским народным играм	Итог

О – Оптимальный уровень знаний

С – средний уровень знаний

Н-низкий уровень развития

Содержание диагностики учителя – логопеда по обследованию речи детей
Речевая карта (6-ой год жизни)

Содержание психологической диагностики

Психолого – педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).

Предъявляемые задания позволяют оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего. Таким образом оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом. Следует отметить, что выделение произвольной регуляции собственной деятельности как первостепенной составляющей готовности ребенка к началу обучения является основой данной программы, принципиальной позицией авторов (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).

С другой стороны, задания позволяют оценить сформированность операций звукобуквенного анализа, соотнесение числа и количества, сформированность представлений «больше–меньше» — то есть собственно предпосылки к учебной деятельности, формирование которых происходит уже во время пребывания ребенка в старшей и подготовительной группах дошкольного учреждения.

Задания №№ 2, 3 показывают в первую очередь усвоение ребенком программы подготовительной группы или даже специальной подготовки к школе, которая практикуется в большинстве дошкольных образовательных учреждений. И существенно реже — готовность самого ребенка к началу регулярного обучения.

Эти задания создавались исходя из требований стандартной программы дошкольного образования и отражают необходимые умения и навыки счетных операций и звукобуквенного анализа, которые должны быть сформированы у детей этого возрастного диапазона.

Кроме этого, оценивается уровень развития моторных навыков, в частности мелкой моторики, возможность удержания простой моторной программы в графической деятельности (задание № 1), а также появляется возможность сопоставить эти особенности графики и качество графической деятельности в свободном рисунке (задание № 5). Косвенно (в первую очередь, в заданиях №№ 1, 2, 5) учитывается и уровень сформированности пространственных представлений, которые также являются неотъемлемой составляющей когнитивного развития ребенка.

Помимо оценки результатов выполняемых заданий, мы сочли важным и необходимым учесть особенности деятельности и характер поведения ребенка в процессе работы. Это является чрезвычайно важным, поскольку, с одной стороны, более четко выявляется «цена» деятельности ребенка, его эмоциональные, «энергоресурсные» затраты, с другой — появляется возможность прогностической оценки поведенческих особенностей ребенка в условиях групповой работы. Именно эти параметры редко рассматриваются и учитываются при анализе уровня готовности ребенка к началу обучения, кардинальных изменений требований к ребенку в этом возрасте. Сочетание объективной оценки результатов деятельности ребенка и субъективной оценки

его поведенческих особенностей специалистом позволяет в достаточной степени, с нашей точки зрения, избежать однобокости в оценке возможностей ребенка..

Общие требования к проведению фронтального обследования

Специалист (педагог или психолог) работает с группой детей, состоящей не более чем из 12–15 человек. Дети рассаживаются за партой по одному. Каждому ребенку дается подписанный бланк с заданиями, два простых карандаша мягкости «М» без ластика и один цветной карандаш. Третье и четвертое задания при объяснении частично рисуются на доске. Инструкция подается короткими предложениями, четко, внятно и не быстро.

Лист наблюдений за поведением детей в процессе группового обследования
Образовательное учреждение _____ Дата обследования _____

Фамилия, имя ребенка	Возраст	№ стола	Нуждается в дополнительной помощи	Работает медленно	Расторможен, мешает другим детям	Другое

Обследование и наблюдение проводил (и)

Все задания (кроме дополнительного задания к заданию № 2) выполняются простым карандашом.

По ходу выполнения заданий в заранее подготовленном листе наблюдений специалист отмечает особенности поведения и потребности детей в помощи (дополнительной подаче инструкции, повторении и т.п.) и темп деятельности ребенка. Для заполнения листа наблюдений специалисту необходимо знать фамилию, имя каждого ребенка и место, где он сидит в процессе диагностики (номер стола, парты). В разделе «Другое» необходимо отметить такие проявления в процессе выполнения заданий, как «заплакал», «стал смеяться» (см. далее).

Каждое следующее задание подается после того, как все дети группы закончили выполнять предыдущее, за исключением задания № 4 (выполнение данного задания ограничено по времени двумя минутами, но детям об этом не говорится). Если ребенок крайне долго выполняет задание, его можно попросить остановиться. Желательно, чтобы особенности выполнения заданий каждым ребенком отмечались в листе наблюдений.

Инструкции даются с интонационными ударениями и паузами (в инструкциях такие смысловые ударения выделены жирным шрифтом). Случаи, когда проводящему обследование необходимо обратиться к рисунку на доске или листу с заданиями для уточнения хода работы, указаны в инструкциях.

От специалиста требуется заранее ознакомиться с инструкциями и с заданиями, подготовить все необходимые для работы материалы: размножить бланки

заданий, подписать их (фамилия, имя ребенка, возраст — полных лет и месяцев) и заранее (если это возможно) записать фамилии и номера столов, за которыми будут работать дети, в листе наблюдений.

Обычно время работы с заданиями не превышает 15–20 минут на группу детей из 10–12 человек.

Задания:

Предварительная инструкция. *Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.* Специалист берет бланк заданий и акцентирует внимание детей на первом задании.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Цель. Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции. На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги. Специалист ни в коем случае не должен при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом называть элементы узоров: «похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л» и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания.

Инструкция. *Здесь нарисованы два узора. (Специалист показывает на бланке пальцем место, где расположены узоры.) Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор (показывает первый узор), а когда закончите — продолжите второй узор (показывает второй узор). Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать.* Основную часть инструкции можно повторить дважды: *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.*

Специалист наблюдает, как дети выполняют задание, и отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно не сидеть за столом, а прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: «Все хорошо, начинай работать и не волнуйся. У тебя все получится, мы тебя подождем» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: «Кто закончил, положили карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Цель. Оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры (графемы) и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифр. Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов. **Инструкция.**

Все нашли задание номер 2? Сосчитайте, сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков), сколько квадратов нарисовано (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру), и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом точку или галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.

Все задание можно спокойно повторить дважды (разумеется, всей группе детей). По мере выполнения задания № 2 еще более внимательно анализируется самостоятельность выполнения детьми задания, отмечаются на листе наблюдений особенности выполнения и поведения. Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать так называемую стимулирующую помощь: «*Ты молодец, все получится, не торопись*» и т.п. Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: «*Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание*».

Задание № 3. «Слова»

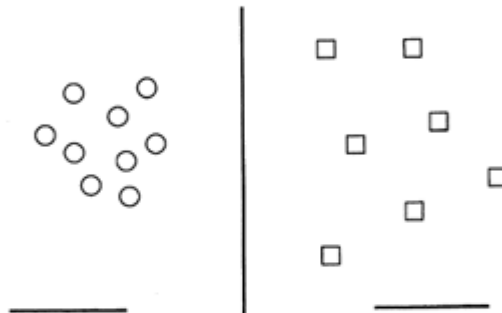
Цель. Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированность графической деятельности (в частности, написания графем), произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей. Специалист на доске рисует четыре квадрата, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

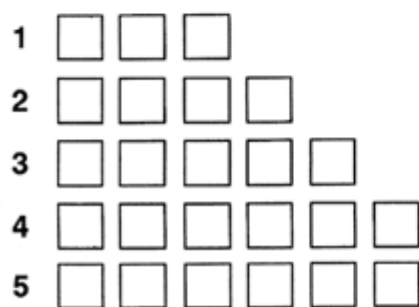
Инструкция. *Посмотрите на лист. Вот задание № 3.* (Далее следует показ на бланке, где расположено задание № 3.) *А теперь посмотрите на доску.*

I 

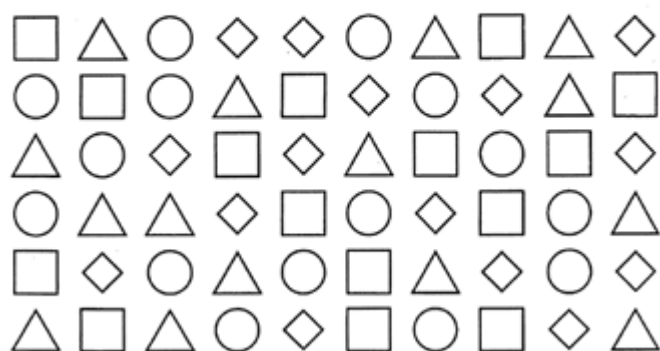
II



III



IV



Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. В этот момент педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, 118

как отмечать звуки в квадратах. В слове *ДОМ* — три звука: Д, О, М (вписывает буквы в квадраты). Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове *ДОМ* всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!

Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку — вот так (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (в этот момент специалист показывает на бланке, где необходимо проставлять буквы). Начали. Первое слово — *ШАР*, начинаем отмечать звуки... Специалист смотрит, как дети выполняют задание, и отмечает особенности их работы в листе наблюдений.

Второе слово — *СУП*. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз. Слова для анализа: *ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК*.

Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения. Для того чтобы при каждом следующем скрининге (особенно при многоразовом ежегодном проведении подобной работы в данном образовательном учреждении) не происходило «натаскивание» детей педагогами или родителями, можно вместе с логопедом подобрать другие группы слов, но так, чтобы задание представляло для детей одинаковую сложность, в том числе и в написании букв.

Задание № 4. «Шифровка»

Цель. Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности. Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного, все дети должны перейти к заданию № 5 (рисунку). Задача специалиста заключается в том, чтобы отследить этот момент.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур, которая подчеркнута).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с требованиями методики Пьерона–Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой. Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Это удобно делать перед размножением бланков. Метки должны быть четкими, 119

достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

Инструкция. *А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (сопровождается показом и постановкой соответствующего знака в треугольник на доске), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (сопровождается соответствующим показом), а ромбик останется пустым. В нем вы не рисуете ничего. У вас на листе (специалист показывает на бланке образец заполнения) показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел...). Все фигуры нужно заполнять по **очереди**, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед специалистом детям). Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать. Основную часть инструкции можно повторить дважды: В каждой фигуре ставите свой знак, заполняете все фигуры по очереди.*

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры — показано на образце у них на бланке.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: *А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.* Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Цель. Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития. **Инструкция.** *А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте (специалист показывает рукой свободное место на бланке) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.* Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5–7 минут. В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

Анализ результатов выполнения заданий

Вначале проводится оценка каждого задания по пятибалльной шкале. В дальнейшем проводится уровневая оценка.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй

элемент похожим на трапецию (оценка — **5 баллов**) (рис. 1А). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение не более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша. В данном анализе приводится оценка предлагаемого образца программы. В каждом случае изменения того или иного задания требуется дополнительная оценка соотношения уровня выполнения задания с балльной оценкой. Поэтому желательно, чтобы другие задания строились аналогичным образом, с соответствующей данному варианту логикой.

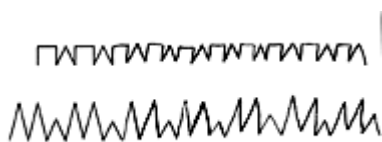


Рис 1А



Рис 1 В1

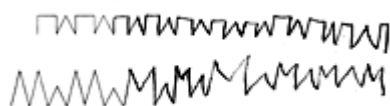


Рис.1А1

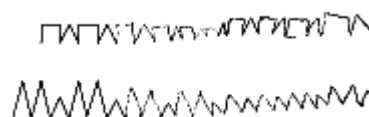


Рис. 1Г

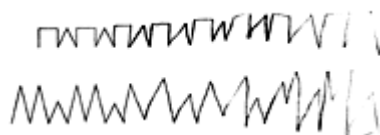


Рис. 1Б



Рис. 1Г1

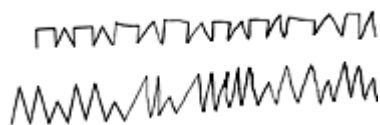


Рис. 1Б1

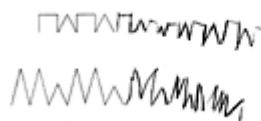


Рис. 1Д

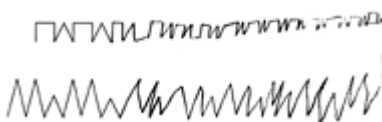


Рис. 1В

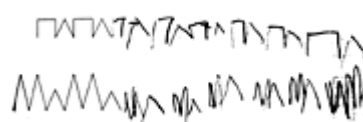


Рис. 1Д1

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «несколько трапецевидную» форму (оценка также **5 баллов**).

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз (рис. 1А1). При большем «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержании программы) дается оценка **4,5 балла** (рис. 1Б). При этом, поскольку второй узор является объективно более трудным для продолжения (копирования), его выполнение может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленького пика как Л (оценка — **5 баллов**). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста, которая, как мы уже говорили, недопустима). К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую

деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка — **4,5 балла**). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка **4 балла** (рис. 1Б₁).

Средне успешным (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к элементу и т.п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов и также наличие единичных ошибок выполнения (оценка — **3 балла**) (рис. 1В, 1В₁).

Неуспешным считается вариант, когда ребенок делает ошибки в выполнении первого узора (лишние элементы, нижние прямые углы), а во втором узоре ритмично повторяет сочетание равных по количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика — упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка — **2,5 балла**) (рис. 1Г). Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов) считается **неуспешным** и оценивается в **2 балла** (рис. 1Г₁). Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, и/или частый отрыв карандаша и выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики (в особенности во втором узоре) считается **неуспешным** (оценивается как **1 балл**) (рис. 1Д, 1Д₁). Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, — оценка **0 баллов**.

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Успешным выполнением считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотнесение числа и количества, сформированность понятия «больше—меньше». Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа, а метка, где **больше**, должна быть сделана цветным карандашом. В этом случае присваивается оценка **5 баллов**. Если метка сделана простым карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла (оценка **4,5 балла**). Такая же оценка (**4,5 балла**) дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 180° (инвертация в пространстве). Наличие одного-двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оцениваются в **4 балла**.

Средне успешным выполнением считается наличие до трех ошибок в выполнении задания. Это могут быть:

неправильный пересчет на одной из половин листа;
неправильно выбранное место для написания цифр;
метка простым, а не цветным карандашом и т.п.

При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая — в месте написания цифры и/или инвертация в написании) дается оценка — **3 балла**.

Неуспешным выполнением считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в **2 балла**.

В **1 балл** оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон от вертикальной черты на листе), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге. Если при этом ребенок еще и не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше (то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше–меньше» либо о невозможности удержать задание), оценка выполнения **0 баллов**.

Задание № 3. «Слова»

Успешным выполнением (оценка **5 баллов**) считается безошибочное заполнение квадратов буквами или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые (в соответствии со звукобуквенным анализом слова) должны оставаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.

В **4 балла** оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/или несколько собственных исправлений, а также если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.

Средне успешным считается заполнение квадратиков и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных. При этом допустимо одно-два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в **3 балла**.

Неуспешным считается неправильное заполнение квадратиков *только* галочками при наличии трех ошибок и одного-двух собственных исправлений (оценка — **2 балла**).

В **1 балл** оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа. Недоступность выполнения задания в целом (галочки или буквы в отдельных квадратиках, галочки во всех квадратиках вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратиках и т.п.) оценивается в **0 баллов**.

Задание № 4. «Шифровка»

Успешным считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка — **5 баллов**). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в **4,5 балла**.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в **4 балла**.

Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также **4 балла**.

Средне успешным является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в **3 балла**.

В **3 балла** оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно-два самостоятельных исправления. Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в **2 балла**. Оценивается в **1 балл** такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также **1 балл**.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних). Темп выполнения этого задания необходимо сравнить (в том числе и по листу наблюдений, где можно отметить, успевает ли ребенок выполнять задания одновременно с другими детьми или каждое задание, даже не нормируемое по времени, он выполняет медленнее других) с темпом выполнения других заданий (в частности задания № 1). Если задание № 4 выполняется существенно медленнее, чем все остальное, — это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о *компенсации* трудностей за счет снижения темпа. Но это и является отражением физиологической неготовности ребенка к регулярному обучению.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строчки, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка **0 баллов**.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и в определенной степени зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. Поскольку данное задание — последнее и не является собственно учебным, возможны расхождения между качеством графического выполнения заданий №№ 1, 2, 3 и качеством собственно рисунка.

В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека (с наличием вышеперечисленных признаков) считается **успешным и нормативным** (оценивается в **5 баллов**)

При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в **5 баллов** должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела. В **4 балла** оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в **4 балла** должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши (рис. 5Б).

Средне успешным является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в **3—3,5 балла**. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в **3 балла**. Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка **3 балла**) (рис. 5В).

Неуспешным считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в **2,5 балла** (рис. 5Г). Если дополнительно к этому еще и не прорисованы (не сделана хотя бы попытка изображения) волосы, уши, кисти рук и т.п. — выполнение рисунка оценивается в **2 балла**.

Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух-трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в **1 балл**.

Полностью неуспешным и оцениваемым в **0 баллов** является изображение человека в виде «головонога» или «головоногоподобного» человека.

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям.

Оценка поведенческих особенностей детей в процессе скрининга

Чрезвычайно важным является то, что, помимо оценки собственно результативности выполнения заданий, в итоговом показателе готовности учитываются и поведенческие особенности ребенка в процессе выполнения работы, которые отражаются в листе наблюдений.

Лист наблюдений представляет собой бланк, в котором приведены индивидуальные данные, включая место, на котором находится ребенок при выполнении заданий, и, кроме того, отмечаются особенности деятельности ребенка. Они сгруппированы по следующим направлениям оценки.

– В графе «*Нуждается в дополнительной помощи*» специалист отмечает те случаи, когда ребенку неоднократно требуется помощь в процессе выполнения заданий. Ребенок сам подзывает взрослого и просит его помочь или не может начать работу без стимуляции со стороны взрослого — в любом случае, если ребенку *более чем однократно* понадобилась дополнительная помощь взрослого, напротив его фамилии в данной графе проставляется знак «+» или галочка. При этом, если ребенок нуждается в помощи при выполнении каждого задания, дополнительно в графе «*Другое*» отмечается эта особенность (например, «нуждается в постоянной помощи», «не может работать самостоятельно» и т.п.).

– В графе «*Работает медленно*» специалист отмечает те случаи, когда ребенок не укладывается в то время выполнения заданий, которое достаточно для всех детей группы. Если ребенка приходится ждать и это наблюдается при работе *более чем с одним* заданием, в этой графе напротив фамилии ребенка ставится знак «+» или галочка. Когда ребенок по каким-либо причинам не начинает выполнять задание и специалисту нужно дополнительно активизировать его, это скорее можно отнести к необходимости дополнительной помощи, чем к медленному темпу выполнения.

– Если *ребенок расторможен, мешает другим детям*, не может сам сосредоточиться, кривляется, отвлекается, громко разговаривает и т.п., это отмечается в соответствующей графе. Если такое поведение отмечается практически на протяжении большей части работы, этот факт должен быть обязательно отмечен и в графе «*Другое*».

В графе «*Другое*» также должны быть отмечены такие особенности поведения ребенка:

полный отказ или выраженное негативное отношение к самому процессу выполнения заданий;

ребенок расплакался и не может остановиться;

проявил бурную аффективную реакцию или требует какой-то особой дополнительной помощи со стороны взрослого;

демонстрирует полное непонимание происходящего.

В любом случае, если в графе «*Другое*» отмечена хотя бы одна особенность, выделяющая ребенка, то это засчитывается как дополнительныйотягощающий момент и отмечается еще одним знаком «+» (см. образец заполнения).

Фамилия, имя ребенка	Возраст	№ стола	Нуждается в дополнительной помощи	Работает медленно	Расторможен, мешает другим детям	Другое
Максим С.	6 л. 1 м.	5			+	Мешает другим детям большую часть времени +

Образец заполнения листа наблюдений для нижеприведенного примера.

Таким образом, в листе наблюдений могут быть отмечены одна, две, три или четыре особенности поведения (знаки «+» или галочки), характеризующие его незрелость. Чем больше таких замечаний, тем более неготовым к началу обучения следует рассматривать ребенка. Количество дополнительных особенностей определяет *корректировочные коэффициенты* при выведении общей итоговой оценки готовности ребенка к началу школьного обучения.

Корректировочные коэффициенты определяются следующим образом:

1. Если в листе наблюдений отмечен *один* знак поведенческих трудностей (неважно какой), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,85.

2. Если в листе наблюдений отмечены *два* знака поведенческих трудностей (неважно какие), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,72.

3. Если в листе наблюдений отмечены *три* знака, отражающие поведенческие трудности, то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,6.

4. Если в листе наблюдений отмечены *четыре* знака, отражающие поведенческие трудности, то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,45.

Суммарная оценка выполнения заданий

Как уже отмечалось, выполнение всех заданий оценивается по четырем уровням — в зависимости от общего набранного ребенком балла, с учетом корректировочных коэффициентов оценки поведения ребенка в процессе работы.

1-й уровень. Готовность к началу регулярного обучения в школе.

2-й уровень. Условная готовность к началу обучения.

3-й уровень. Условная неготовность к началу регулярного обучения.

4-й уровень. Неготовность на момент обследования к началу регулярного обучения.

Готовность к началу регулярного обучения (1-й уровень): от 17 до 25 баллов.

Условная готовность к началу обучения (2-й уровень): от 14 до 17 баллов.

Условная неготовность к началу регулярного обучения (3-й уровень): от 11 до 14 баллов.

Неготовность к началу регулярного обучения (4-й уровень): суммарная оценка ниже 10 баллов.

Пример балльной оценки полученных результатов

Максим С., 6 лет 1 месяц.

Результаты выполнения тестовых заданий (в баллах):

Задание № 1 «Узоры»: 4 балла.

Задание № 2 «Сосчитай и сравни»: 5 баллов.

Задание № 3 «Слова»: 4 балла.

Задание № 4 «Шифровка»: 4,5 балла.

Задание № 5 «Рисунок человека»: 3,5 балла.

Суммарная оценка выполнения: $4 + 5 + 4 + 4,5 + 3,5 = 21$ балл.

Количество поведенческих трудностей: «+» в графе «*Мешает другим детям*» и «+» в графе «*Другое*», так как мешал другим детям большую часть времени. Корректировочный коэффициент: 0,72.

Суммарный балл оценки готовности Максима: $21 \times 0,72 = 15,12$ балла.

Ребенок условно готов к началу обучения.

Анализ данного примера

Следует учитывать, что Максиму С. на момент обследования — в феврале месяце — исполнилось только 6 лет и 1 месяц. Его поведение можно объяснить недостаточной регуляторной зрелостью, что вполне допустимо для данного возраста.

В случае если за оставшееся до начала обучения в школе время (7 месяцев) не произойдет качественного сдвига в формировании произвольной регуляции собственного поведения, ребенок окажется в группе риска по школьной дезадаптации именно по поведенческим аспектам. Этот факт и был зафиксирован в листе наблюдений и косвенно отразился в оценке качества графической деятельности (3,5 балла).

Потенциальные когнитивные возможности ребенка в достаточной степени соответствуют возрасту.

По результатам уровневой оценки (уровень достоверности: $P < 0,05$) можно сказать, что дети, получившие в результате проведенного исследования суммарные баллы в диапазоне от 17 до 25, готовы (вне зависимости от их возраста на момент начала школьного обучения) к обучению в школе.

Конечно, за период между проведением обследования и началом обучения могут возникнуть дополнительные сложности, которые спровоцируют дезадаптивное состояние (травма, серьезное инфекционное заболевание и т.п.), но в целом такие дети при ретестировании показали достаточную адаптацию к школе и образовательному процессу в целом.

Следует отметить, что дети этой группы не нуждаются в дополнительном углубленном психологическом обследовании, ориентированном на какую-то более тщательную оценку отдельных сторон их развития (в том случае, если речь идет о поступлении ребенка в обычную общеобразовательную школу). Анализируя качество выполнения заданий и поведенческие особенности детей, набравших суммарную оценку *от 14 до 17 баллов*, можно отчасти прогнозировать у них не только трудности при начале регулярного обучения (то есть попадание в группу риска по школьной дезадаптации), но и преимущественное направление этой дезадаптации.

В то же время ретестирование детей этой группы в начале школьного обучения (сентябрь-октябрь) показало, что большинство сумели адаптироваться к обучению без дополнительной помощи специалистов, преимущественно за счет грамотно организованного педагогического воздействия. Если есть возможность, желательно провести углубленное психологическое обследование этих детей.

Дети, чей суммарный балл попадает в диапазон *11–14*, нуждаются в помощи специалистов (логопеда, психолога, педагога), и, естественно, они в обязательном порядке должны быть обследованы психологом с целью выявления компенсаторных возможностей и путей помощи. Вполне вероятно,

что такого ребенка имеет смысл направить в психологический центр или на ПМПК для решения вопроса о выборе направлений и методов коррекционной работы.

Ребенок, который набирает *менее 11 баллов*, в обязательном порядке должен быть обследован психологом, а при необходимости — логопедом или дефектологом еще в дошкольном учреждении, и ему в срочном порядке необходима коррекционная помощь.

В то же время, как уже отмечалось, если ребенку на момент начала школьного обучения уже исполнилось 6,5 лет, его обязаны принять в общеобразовательное учреждение по месту жительства вне зависимости от результатов какой бы то ни было оценки его возможностей. На наш взгляд, специалисты дошкольного учреждения должны поставить в известность администрацию школы, куда поступает ребенок, о его возможных трудностях, возможной (подчеркиваем, *возможной*) дезадаптации при начале школьного обучения. Такие дети *в первую очередь* должны быть обследованы школьными специалистами (школьным психологом, логопедом, дефектологом). Для решения вопроса о специализированной помощи дети должны пройти комплексное обследование силами школьного психолого-медико-педагогического консилиума, на котором и принимается решение о направленности, форме и методах помощи ребенку.

В сложных случаях именно школьный ПМПК решает вопрос о направлении ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию с целью определения его дальнейшего образовательного маршрута. В отдельных случаях уже на уровне обследования такого ребенка специалистами дошкольного учреждения его родителям может быть рекомендовано обращение на ПМПК. Итоговые результаты обследования каждого ребенка и группы детей в целом удобно свести в общую таблицу (см. образец бланка). В графе «*Фамилия, имя ребенка, возраст*» удобно фиксировать возраст ребенка в полных годах и месяцах (на момент обследования), а не приводить дату рождения. Это облегчает анализ результатов.

В графе «Балльная оценка выполнения заданий» приводятся соответствующие результаты выполнения отдельных заданий и общий («сырой») суммарный балл.

В графу «*Поведенческие особенности*» из листа наблюдений в первый столбец переносится количество знаков («+» или галочек), во второй столбец проставляется корректировочный коэффициент, соответствующий количеству знаков выраженности поведенческих особенностей: 0,85; 0,72; 0,6; 0,45.

В графу «Суммарный балл» заносится скорректированная в соответствии с полученными коэффициентами итоговая балльная оценка. В графе «Уровень готовности» отмечается соответствующий итоговой балльной оценке уровень: Г; УГ; УНГ; НГ.

Итоги фронтальной оценки уровня готовности детей учебный год

[illegible]

**Приложение № 3 к образовательной программе
МБДОУ № 6 с. Малышево**

**Список методических пособий, используемых в
рамках образовательной деятельности**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>стр</i>
1	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Социально – коммуникативное развитие»	136
2	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Познавательное развитие»	
3	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие»	
4	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»	
5	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Физическое развитие» 143	
6	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности с детьми от 1 года до 3 лет	
7	Список методических пособий, используемых в рамках работы с родителями	
8	<i>Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной</i>	

	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»
	Методические пособия
1	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3года) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
2	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4года) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
3	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
4	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
5	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
6	Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017г.
7	Веракса А. Н., Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Гаврилова М.Н., Якупова В. А. Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2020г.
8	Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет).
9	Довольнова И.В. Формирование инициативности у детей 6-8 лет: Метод. Пособия . М.: ТЦ Сфера ,2020-112с.
10	Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей . Сценарий занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2020г-88с.
11	Коломийченко Л.В.. Дорогою добра. Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников .- М.: ТЦ Сфера , 2015г
12	Матвеева Л.В., Дунаева А.С., Чернышева Л.А., Потапченко Е.Г. Проектирование тематической недели « Дал присягу – назад ни шагу»,2016г
12	Маханева М.Д., Ушакова- Славолубова О.А.. Мы вместе . Социально – коммуникативное развитие дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2016г
13	Монина Г.Б.. Технология формирования у детей 6-7 лет инициативности , самостоятельности ,ответственности и парциальная программа «Лесенка Роста».- СПб: «Детство – пресс»,2017г
14	Свирская Л.В.. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов .- М.: Национальное образование ,2015г
15	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7лет)М.: Мозаика-Синтез, 2020г
16	Шорыгина Т.А.. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных.- М: ТЦ Сфера, 2017г.

17	Шорыгина Т.А.. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.- М.: ТЦ Сфера, 2017г
	Наглядно-дидактические пособия
1	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2019.
3	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
4	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
5	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Познавательное развитие»
	Методические пособия
1	Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений» (2-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
3	Вострухина Т.В., Кондрыхинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. М,2015г
4	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.
5	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: Мозаика- Синтез, 2020 г.
6	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.
7	Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.
8	Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.
9	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020.
10	Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020.
11	Матвеева Л.В. Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах.- СПб: ООО Издательство «Детство- пресс»; «2018г- 352с.- (Из опыта работы по программе «От рождения до школы»
12	Матвеева Л. В. Комплексно- тематическое планирование образовательной

	деятельности в первой младшей группе ,второй младшей и средней группах.- СПб: ООО Издательство «Детство пресс», 2018г- 304с.- (Из опыта работы по программе «От рождения до школы»
13	Николаева Е.П. Развитие навыков самостоятельного мышления у детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет- Детство- пресс, СПб, 2016г
14	Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2020.
15	Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 3-4лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
16	Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 5-6лет. Конспекты занятий. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2020.
17	Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2020.
18	Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2020.
19	Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ :практика обучения детей 3-7лет . Волгоград, 2014 «Учитель»
20	Садертинова Л.В. Проектная деятельность как средство формирования целостной картины мира; под общ.ред. Л.Я. Прохоровой.- Владимир: «Шерлок- пресс», 2017г
21	Соколова Л.А. «Экологическая тропа детского сада». Детство-пресс, СПб,2014г
22	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду . Старшая группа , М., 2015г
	Наглядно-дидактические пособия
1	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
2	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
3	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
4	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
5	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

6	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
7	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
8	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
9	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
10	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие»
	Методические пособия
1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (2–3 года). М.: МозаикаСинтез, 2020
2	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (3–4 года). М.: МозаикаСинтез, 2020
3	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (4–5 лет). М.: МозаикаСинтез, 2020
4	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (5–6 лет). М.: МозаикаСинтез, 2020
5	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (6–7 лет). М.: МозаикаСинтез, 2020
6	Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета .- Санкт – Петербург, 2016г
7	Жукова Н.С.. Уроки логопеда . Исправление нарушений речи. М, ЭКСМО, 2014г
8	Куликовская Т.А.. Говорим и играем . Картотека упражнений ,игр, текстов для автоматизации звуков. Детство пресс,СПБ, 2013г
9	Лебедева Л.В., Казина И. В.. Обучение дошкольников пересказу .- М., Центр пед. Образ., 2015

10	Микляева Н.В. «Интеграция образовательного процесса в контексте обучения языку» ТЦ «Сфера», 2013г
11	Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» (издание 2-е) Волгоград 2014г
12	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019.
13	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019.
14	Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2019.
15	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014.
16	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2014.
	Наглядно-дидактические пособия
1	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
2	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок»
	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»
	Методические пособия
1	Дыбина О.В.. Творим, изменяем, преобразуем.- 2010г
2	Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий (2-3 года), М.: Мозаика –Синтез, 2020.
3	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года), М.:Мозаика –Синтез, 2020.
4	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2020.
5	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (3–4 года). М.: Мозаика –Синтез, 2020.
6	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (4–5 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020.
7	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (5–6 лет).М.: Мозаика –Синтез, 2020.
8	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6–7 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020.
9	Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика –Синтез, 2020.

10	Коньшева Н.М.. Мастерим. Размышляем. Растем. М.-2015г
11	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (4–5 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020.
12	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (5–6 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020.
13	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (6–7 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020.
14	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний Возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г.
15	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст.Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г.
16	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г.
17	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г.
18	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г.
19	Народное искусство – детям 3-7 лет. Под ред. Т.С. Комаровой -. М., Мозаика- синтез 2016г
20	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно- игровых занятий.- М.: ЦТ Сфера, 2017г
Наглядно-дидактические пособия	
1	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
2	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
3	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
4	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»
Хрестоматии	
1	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. М.: Мозаика –Синтез, 2020.
2	МП. Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. М.: Мозаика –

	Синтез, 2020.
3	МП. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020.
4	МП. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020.
5	МП. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020.
	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
1	Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. М.: Мозаика – Синтез, 2015
1	Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» (для работы с детьми 2-7 лет) мозаика – Синтез Москва 2009г
2	Пензулаева Л.В. «Физкультурные занятия в детском саду» (старшая группа) «Мозаика- Синтез» Москва,2009г
3	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» конспектные занятия . Изд. «Мозаика- Синтез» Москва 2009 г
4	Пензулаева Л,И. «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа Мозаика- Синтез. М., 2009г.
5	Пензулаева Л. И. Оздоровительная Гимнастика. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -125 с.
6	Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Образовательная программа . Москва 2009г
7	Соколова Л.А. Комплексы сюжетно утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.
8	Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду» Москва. Мозаика-Синтез» 2005г.
9	Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания» Москва. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005г.
10	Харченко Т.Е.. Утренняя гимнастика в детском саду Мозаика- синтез, М.,2007г
	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности с детьми от 1 года до 3 лет
1	Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. «Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста» Волгоград2012г Издательство «Учитель»
2	Аскерова И.В., Ершова Н.В., Чистова О.А. «Если малышу уже 2 года» «Детство- пресс» Санкт – Петербург, 2012г
3	Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период., Изд «Учитель» Волгоград, «2015г
4	Власенко О.П. Комплексные занятия (большая) – Волгоград,2011г
5	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:.. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -112 с:

6	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -128 с.
7	Карпухина Н.А.. Реализация содержания образовательной деятельности (ранний возраст 1,5-2 года)- Воронеж, М- книга, 2017г
8	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
9	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
10	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с., цв.вкл
11	Рамашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенкова Е.В. «Интегративные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду» «Детство – пресс» Санкт- Петербург 2010г
12	Савельева Н.М.. Программа дополнительного образования (с 1г до 3 л) «Гениальные малыши», Детство – пресс, Спб.- 2014г
13	Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -176с
14	Филиппова Т.Г. «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке- СПб.- Детство – пресс.,2013г
	Список методических пособий, используемых в рамках работы с родителями
1	Давыдова И. О., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей., 2012г
2	Кириллова Ю.В.. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего возраста и дошкольного в ДОО.- Самит – Петербург ,2016г
3	Коломийченко Л.В.. «Я- компетентный родитель» «ТЦ Сфера». Москва 2013г
4	Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н., Киселева М.О.. Детско- родительский клуб «Веселая семейка» «ТЦ Сфера» Москва 2012г
5	Сергеева. Т.Н. «Тематические недели в детском саду» «Планета». Москва. 2013г
6	Фадеева Е. И.. « Семья и ДОО». Развиваем сотрудничество. М.,2015г.
	Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной.
1.	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс»2019. -144 с.
2	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
3	Белая К.Ю.. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.,2016г
4	Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления». ИД «Цветной мир». Москва. 2014г

5	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения». ИД «Цветной мир». Москва.2013г</i>
6	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь – друг, огонь- враг». ИД «Цветной мир» Москва 2013г</i>
7	<i>Шорыгина Т.А.. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» ТЦ Сфера , Москва,2010</i>
8	<i>Шорыгина Т.А.. «Беседы о правилах пожарной безопасности» « ТЦ Сфера». Москва 2010г</i>

**Приложение № 4 к образовательной программе
МБДОУ № 6 с. Малышево**

Кадровые условия реализации Программы

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>стр</i>
1	Информация по педагогам (ставки	
2	Информация по педагогам (пед. стаж)	
3	Информация по педагогам (образование, квалификация, курсы)	

**Информация по педагогам
(ставки)**

№ п/п	Категория	Количество работников (основные/ по внутреннему совместительству)	Количество ставок (основные/ по внутреннему совместительству)
1	Воспитатель	8/ 1	7,5/ 0
2	Учитель-логопед	1/ 0	1,33/ 0
3	Педагог-психолог	0/ 1	0/ 0,42
4	Музыкальный руководитель	1/ 0	1/ 0
5	Инструктор по физической культуре	0/ 2	0/ 0,5

**Информация по педагогам
(педагогический стаж)**

04Yvw1kG

**Приложение № 11 к образовательной программе
МБДОУ № 6 с. Малышево**

**Перечень литературных, музыкальных,
художественных, анимационных произведений для
реализации Программы**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>стр</i>
<i>1</i>	перечень художественной литературы	
<i>2</i>	перечень музыкальных произведений	
<i>3</i>	перечень произведений изобразительного искусства	
<i>4</i>	перечень анимационных произведений	

Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет	
Малые формы фольклора.	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куточка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
Русские народные сказки	«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия.	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»),

	Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».
Проза.	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет	
Малые формы фольклора.	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и

народов мира.	обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.П. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; ЛагЗдынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза.	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
От 3 до 4 лет	

Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «РИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ...».
Русские народные сказки	«Бычок — черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира.	
Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака
Сказки.	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия.	Бальмонт К.Д. «Осень»;

	Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворение «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» {в сокр.}; Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
Проза.	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i>	
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдюда А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забела Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет	
Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисячка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.	
Песенки.	«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской);

	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия.	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору);

	Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Проза.	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки	Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;

	Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет	
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России	

Поэзия	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный. . .» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. . .»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка. . .»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Проза	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;

	Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В.

	Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулитгла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

	«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает ..», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»;

	Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Фялипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

	Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года	
Слушание	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.
Подпевание	«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
Музыкально-ритмические движения	«Устали наши ножки», муз. Т. Домовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
Пляски.	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.
От 1 года до 1 года 6 месяцев	
Слушание	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание	«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
Образные упражнения	«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера
Музыкально-ритмические	«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;

движения	«Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К.

	Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем» 3. Т. Домовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия
Инсценирование.	рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой),
показ кукольных спектаклей	«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки»
обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:	«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет	
Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», М 3. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;

	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца
От 3 до 4 лет	
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
перекачивание мяча	под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)
бег с хлопками	под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)
Этюды-	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

драматизации	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»
Подыгрывание на детских ударных музыкальных	Народные мелодии.

инструментах	
От 4 лет до 5 лет	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение Упражнения на развитие слуха и голоса	«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально- ритмические движения. Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Домовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.
Этюды- драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя

Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Домовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Куточка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Домовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куточка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха	«Петушок, куточка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?»; «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
От 5 лет до 6 лет	

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально- ритмические движения	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», Музыкальный домик. Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори С. Вольфензона
От 6 лет до 7 лет	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;

	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В.

	Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.

	Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой
--	--

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет	
Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»
От 3 до 4 лет	
Иллюстрации к книгам:	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
От 4 до 5 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый»
От 5 до 6 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

книгам	«Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 7 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер

Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019., 1970.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

– Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

– Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

– Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

– Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

– Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В. Полковников, 1955.

- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М.Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7–8 лет)

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
 - Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
 - Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И.Евланникова, 2010.
 - Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
 - Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney,

режиссер Д. Хэнд, 1942.

– Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.Адлере, 1994, США.

– Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х.Миядзаки, 1988.

– Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008